

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом Детского Творчества

Баяндаевского района

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
Баяндаевского района
Еронова Л.Н.
приказ № 38 от 29.08.2018 г.



Принято:

на заседании педагогического Совета
МБУ ДО ДДТ Баяндаевского района
протокол №5 от 29.08.2018 г

Дополнительная общеразвивающая программа

«Рушничок»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
Программа рассчитана для обучающихся от 7 – 16 лет

Срок реализации 3 года

Выполнила: **Тюшкевич Наталья Анатольевна**

Педагог дополнительного образования

с.Тургеневка

2018 г.

Содержание

I Пояснительная записка	3
II Учебный план	10
III Учебно-тематический план	11
IV Календарный учебный график	24
V Календарно-тематическое планирование.	27
VI Оценочные материалы	49
VII Методическое обеспечение программы.	59
VIII Материально-техническое обеспечение	60
IX Методическая литература	61

Пояснительная записка

1. Общая характеристика программы доп. образования

Уровень – ознакомительный.

Направленность программы: художественная

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Рушничок» определяет новые ориентиры в нравственно-эстетическом, патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.

Фольклор – собирательное понятие, важное для любого народа, потому что оно включает в себя всю культурную сферу народа, его песни, танцы, музыку, декоративно-прикладное искусство, устно-поэтическое творчество. Конечно же, с годами культурный мир человека меняет свой облик, отражая время общества. И на сегодняшний день культура значительно отличается от культуры наших бабушек и дедушек, но, как и прежде она играет в нашей жизни немаловажную, а может быть, и одну из главных ролей. И нашим долгом является не просто знать, но и в какой-то степени владеть фольклором народным, ведь он отражает самые глубинные качества нашего народа. С этой целью и была разработана эта программа – привить детям не просто любовь к белорусскому фольклору, но и любовь, и уважение к нашему народу. Вызвать у детей желание не просто знать белорусские народные песни, игры, танцы, но желание эти знания употреблять: петь песни, которые исполняли ещё наши бабушки, танцевать танцы, которые отражали суть нашего народа, его широкую и неповторимую душу. Донести саму суть белорусских народных обрядов, ведь порой в наше время люди, соблюдающие тот или иной обряд, просто не знают его смысла и что скрывается за тем или иным действием этого обряда. Программа разработана так, что по мере приобретения знаний о культуре нашего народа, дети приобретают навыки театрального искусства, что облегчает практическую работу над фольклором. По мере работы по этой программе в группе создаётся рабочая сплочённая атмосфера, в которой руководителю без проблем можно осуществлять всевозможные добавления и поправки по ходу работы. В группе могут заниматься дети абсолютно разного возраста, так как каждая тема пропитана различными тренингами и упражнениями, которые руководитель может преподносить как игры, что заинтересует даже самого юного кружковца.

В работе над программой мы опирались на материалы программы кандидата философских наук ТПУ О.И.Киселёвой «Живой родник», материалы школы традиционной белорусской культуры «Гавары са мной па беларуску», программы ИТБК им.Черскага, календарь народных свят белорусского клуба в г. Иркутске «Крывичи»
В настоящее время в нашем учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской и белорусской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, в кружковой работе.

Нормативно-правовая основа рабочей программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Солнышко» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Баяндаевского района ,
- «Порядком об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования

2.Цели и задачи.

- Развитие желания играть в старинные игры, петь белорусские народные песни, восстанавливать белорусские народные обряды и чтить обычаи и традиции нашего народа.
- Развитие у обучающихся актёрских способностей, фантазию, воображение память.
- Развить ярко выраженную мимику, пластику, желание вести здоровый образ жизни.
- Привить чувство патриотизма, дать навыки об истории белорусского народа, об особенностях белорусского фольклора.
- Создать в кружке дружескую, уютную атмосферу, в которой каждый ребёнок смог бы раскрепоститься и раскрыть неведомые для него до этого способности и таланты.
- Развивать у обучающихся чувства ответственности, пунктуальности.
- . Формирование художественных потребностей и эстетического вкуса через собственную творческую деятельность;
- - Формирование морально-нравственных норм на основе традиций своего народа;
- - Сообщение и закрепление знаний по традиционной народной культуре, декоративно – прикладному искусству.

3. Данная **программа актуальна**, т.к. она подходит для образования детей с различным уровнем подготовки на любой стадии обучения и обусловлена острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Новизна данной программы состоит в взаимосвязи народного пения, театрального искусства, хореографии, что реализуется посредством музыкальных спектаклей, где дети поют, танцуют и играют роль.

Особенность данной программы состоит в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые не имеют специальной музыкальной грамотности.

С учётом разного стартового уровня, на основе индивидуального подхода с учётом особенностей детей (индивидуальная работа с одарёнными и с дезадаптивными детьми) темы программы могут варьироваться.

Значимость программы заключается в том, что традиционная белорусская культура рассматривается здесь как знание, без которого общество не может развиваться, традиции – как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития.

4. В образовательном процессе применяются следующие **педагогические технологии**:

1. игровая, которая объединяет достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

2. Технология дифференцируемого обучения, которая ставит своей целью создание оптимальных условий для развития задатков и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального подхода к обучающемуся.

3. Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей индивидуального развития, отношение к нему как к сознательному, полноправному, ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу другого человека.

4. Информационные технологии – технология, где используются компьютер, аудио-, видео- средства обучения.

5. Технология сотрудничества – профессиональное общение педагога с учащимися на занятии и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определённые педагогические функции и направленное на создание благоприятного климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию.

Использование перечисленных выше технологий характеризует **целостный образовательный** процесс детского объединения и является формой организации творчества детей.

Содержание программы:

Программа рассчитана на три года обучения детей 7-16 лет.

Форма и режим занятий.

Занятия объединения проводятся 4 раза в неделю по 3 часа. Занятия проводятся и коллективно, и с творческой группой, и индивидуально.

Первый год 3 часа в неделю всего 108 часов.

Второй год 4 часа в неделю всего 144 часа.

Третий год 5 часов в неделю всего 180 часов.

Расписание занятий:	младшая группа: понедельник,	15 - 17 .30ч
	средняя группа: среда суббота	15-17ч
	старшая групп: пятница суббота	15-17ч

Содержание 1-го года обучения включает в себя следующие тематические блоки:

- русское и белорусское народное творчество;
- народный календарь;
- народный белорусский костюм;
- частушки;
- пословицы и поговорки;
- белорусские детские песни (лирические, исторические);

- сказки.
- работа с местным музеем
- белорусские ремесла
-

Содержание 2-го года обучения включает в себя следующие тематические блоки:

- русское и белорусское народное творчество;
- обряды;
- белорусские народные песни
- одежда белорусов
- традиционные белорусские Свята
- белорусские ремесла
- работа с местным музеем

Содержание 3-го года обучения включает в себя следующие тематические разделы:

- русское и белорусское народное творчество
- народные белорусские игры
- фольклорный театр
- фольклорное рукоделие
- вариативность – основа творческого самовыражения.
- белорусские обряды
- белорусские ремесла
- работа с местным музеем

Планируемые результаты:

Метапредметные результаты

Предусматривает желание ребенка в дальнейшем расширять и углублять свои знания о народных традициях, принимать активное участие в праздниках, развивать свои творческие способности.

- календарные и семейные обряды, обычаи, их символику
- основные фигуры хоровода: «корзиночка», «змейка», «улитка», «гребень».
- различать виды хороводов: кругового, орнаментного, игрового
- жанры народного творчества
- Сохранять и приумножать традиции народного творчества

Личностные результаты

- применять полученные знания, опыт в своем творчестве, в жизни.
 - уметь петь в чистый унисон
 - исполнять песни в народной манере (петь открыто, звонко, легко с окрашенной речевой интонацией)
 - играть на музыкальных инструментах
 - различать на слух тембры инструментов.
-
- Позитивное отношение к нравственным ценностям, развитие нравственных чувств и убеждений.
 - Активизация интереса к истории и культуре русского народа.
 - Устойчивые практические умения в декоративно-прикладном искусстве.
 - Этническая осведомленность
 - Участие в конкурсах художественно - эстетической и интеллектуальной направленности в различных областях традиционной народной культуры.

Обучающиеся, посещающие фольклорное объединение I учебного года

должны знать:

- что обозначает понятие «фольклор», и воспринимать татарскую культуру, как часть мировой культуры;
- народное искусство, его песни, танцы, игры;
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- должны знать своё генеологическое древо.

должны уметь:

- петь белорусские народные песни;
- танцевать танцы;
- использовать белорусские ремесла
- составлять древо жизни;
- свободно держать себя на сцене.

Обучающиеся, посещающие фольклорное объединение II учебного года

должны знать:

- воспринимать белорусскую культуру, как часть мировой культуры;
- народное искусство, его песни, танцы, игры;
- народные календарные праздники;
- обычаи и обряды;
- белорусские традиции;
- белорусские пословицы, поговорки, сказки.

должны уметь:

- петь песни на белорусском языке;

- петь белорусские народные песни;
- танцевать простые белорусские танцы;
- выразительно и красиво рассказывать стихотворения;
- составлять древо жизни;
- инсценировать белорусские народные праздники;
- свободно держать себя на сцене.

Обучающиеся, посещающие фольклорное объединение III учебного года должны знать:

- воспринимать белорусскую культуру как часть мировой культуры;
- народное искусство: его песни, танцы, игры, и т.д.;
- народные календарные праздники;
- обычаи и обряды;
- белорусские традиции;
- пословицы;
- поговорки;
- сказки;
- песни;
- народные танцы;
- гениологическое дерево;
- крылатые слова.

должны уметь:

- петь белорусские народные песни;
- петь песни на белорусском языке без сопровождения музыки (акапелла);
- петь песни в два голоса;
- танцевать хороводные белорусские танцы

- выразительно и красиво рассказывать стихотворения, сказки и т.д.;
- составить древо жизни;
- инсценировать белорусские народные праздники;
- свободно держать себя на сцене.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	раздел	Количество часов			
		Общее	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	Введение, инструктаж о ТБ и ПДД.	1ч.	1ч.	.	Вводный контроль
2.	Фольклористика – наука об устном народном творчестве	1ч.	1ч.	.	
3.	История и виды устного народного творчества.	2ч.	1ч..	1ч.	

4.	Ходит сон у окон.	12ч.	1ч.	11ч.	
5.	Это, братцы, да не чудо ли? – прибаутки и небылицы	3ч.		3ч.	
6.	Серебряные нити: - загадки; ТЭМАТЫЧНЫЯ ЗАГАДКІ	3ч.		3ч.	
7.	Гори, солнце, ярче! – заклички - приговорки;	4ч.	.	4ч.	
8.	Первенчики-другенчики: - считалки - Скороговорки - дразнилки	4ч.	1ч.	3ч.	
9.	Бежит-скачет зайныка: - игры;	12ч.		12ч.	Промежуточная аттестация
10.	Эх, шире круг	12ч.	1ч.	11ч.	
11.	Сказки	9ч.		9ч.	

12.	- Величава золотая осень:—	9ч.	.	9ч.	
13.	- Гуляй на святки без оглядки!-обряд колядования,-;	6ч.	1ч.	5ч.	
14.	- Весна-красна:	6ч.		6ч.	
15.	- Здравствуй, солнечное лето!—	3ч.	1ч.	2ч.	
16.	Пословицы и поговорки –	3ч.		3ч.	
17.	Белорусские ремесла	14ч.	1ч.	13ч.	
18.	Работа с местным музеем	3ч.		3ч.	
Итоговое занятие				1ч.	Итоговая аттестация
Итого:			108ч.	10	98

Содержание

1. Введение (1ч.) Инструктаж о ТБ и ПДД. Ознакомление с задачами, программой объединения.

2 Фольклористика – наука об устном народном творчестве (1ч.)

Происхождение фольклора, знакомство с местным Белорусским фольклором

3. История и виды устного народного творчества. (2)Роды и жанры фольклора- эпический род (сказки, былины, исторические песни и т.д.),-);- драматический род (народные обряды, кукольный театр, и др.)

Постановка голоса. Индивидуальная работа Калыханка «Зникла сонейка»

4.Ходит сон у окон (12ч.)

колыбельные песни (разучивание, исполнение)- пестушки, потешки

Колыбельные песни(калыханки)

Постановка голоса. Калыханка «Доуги дзень» .

Сценическая речь. Калыханка «Доуги дзень»

5.Это, братцы, да не чудо ли? (3ч.)

– прибаутки и небылицы

Дарики-дарики

Злые комарики

Водичка – водичка!

Умой мое личико!

Гори, гори ярко,
Приедет кухарка.

Трынци-брынци, разговор,
Савка выбежал во двор.

6. Серебряные нити: (3ч.)- загадки;

ТЭМАТЫЧНЫЯ ЗАГАДКІ

Ні рук, ні ног не мае, а яблыкі страсае. (Вецер.) З неба крупы падаюць. (Град) Вечарам нараджаецца, ноч живе, а раніцай

1)части тела 2)явления природы 3)овощи и фрукты 4)животные

У адным клубочку ды сем дзірачак. (Галава.) Поўны хлявец белых авец, а між тых авец баранец. (Зубы і язык.) Адзін гаворыць, двое глядзяць, двое слухаюць. (Язык, вочы, вушы.) Між двух свяціл я пасярэдзіне адзін. (Нос.) Пяць братоў у адну ноч радзіліся, а ростам не роўныя. (Пальцы.)

памірае. (Раса.) Хоць зубоў не мае, а балюча кусае. (Мароз.) З неба ўпаў — усю зямлю, як абрусам, заслаў. (Снег.) Са страхі морква вісіць, да зямлі не дастае, паху не мае, зімой вырастае. (Лядзяш.)

7.Гори, солнце, ярче! (4ч.)

- заклички
- приговорки

8. Первенчики-другенчики: (4ч.)

- считалки
- Скороговорки
- дразнилки

Рымцы, грымцы, добры кот,
Выхадзі цяпер упярод.
Рымцы, грымцы, мышы спяць,
Табе цяпер усіх шукаць.

Пячэ зайка зранку
З макам абаранкі.
Адзін, два — агонь гарыць,
Табе патрэбна выхадзіць.

Белы бусел баіў байку беламу зайку.
Боб ды боб — два бабы, а яшчэ боб — тры бабы.
Вадавоз вёз ваду ад вадаправода.
На двары стары баран грукаў зранку ў барабан.

Андрэйка-батлейка, медная капейка.

- Алка-галка, альховая палка.
- Эдзік-бэдзік, клышаногі мядзведзік.
- Паулінка-малінка, сухая скарынка.
- Таня-плакса, дрынь-дрынь-дрынь,
На носе гарачы блін.
- Таўсценькі крот згубіў новы злот,
Шукае ён грошы з мурзатым Алёшам.

- Вадзім-глядзім, зусім адзін.

9.Бежит-скачет зайныка: - игры; (12ч.)

Эх, шире круг

(Шуляк, У ката и мышку, У пяди дзевак, У казу, Палачка – вярочка, Михасик, Прэла – гарэла, Иванка, Проса, Лянок,Пасадка бульбы и др.)

10.Эх, шире круг() (12ч.)

Игровые несни :Падущачка, Калечка, Кацिलाся чорная галка, Коза, Царь и др.)

Бык і ваўкі /на белорусском языке/

11. Сказки (9ч.)

Золотое зёрнышко:

- сказки волшебные

Аб ведзьме, як сына жаніла /на белорусском языке/

Аб каралевічу-чараўніку /на белорусском языке/

Асцярожны пасланец /на белорусском языке/

Іван Іванавіч – царэвіч /на белорусском языке/

Сыноч з кулачок /на белорусском языке/

Сястра-бязручка /на белорусском языке/

- о животных

Воўк, Змітрок, кабыла і баран /на белорусском языке/

Зайкава хатка /на белорусском языке/

Каза ў арэхах /на белорусском языке/

Косарь и волк /на русском языке/

Кот і дурань /на белорусском языке/

Хитрая лиса /на белорусском языке/

12. Величава золотая осень:– (9ч.)

жнивные песни (разучивание)

ОЙ, НАШТО Ж ТЫ МЯНЕ, МАЯ МАМАЧКА...
ЗАКУРЫЛ, ЗАКУРЫЛ СИЛЯН ДРОБЕН ДОЖДИК...
ОХ, НЕ ЛАМАЙЦЯ КАЛИНАЧКУ У ЛУЗИ...

синичкин день; (обряд) –

12 ноября наши наблюдательные предки предсказывали погоду по особым приметам:

*если синица свистит – быть ясному дню,

*если пищит – быть ночному морозу,

*собирается много синиц на кормушках – к метели и снегопаду.

13. Гуляй на святки без оглядки! (6ч.)

-обряд колядования,-;

Разучивание калядок

ОЙ, РАНА, РАНА КУРЫ ЗАПЕЛИ...
НА ВАШАМ ДВАРЭ...

Святы́й ве́чер-

І йшла Ка́ліда

Шчодры вечар, Сьвяты вечар
А у свеце нам навіна была(белорусская колядка)

Герои калядок :

Каляда, механоша, каза, мядзведзь (Элементы костюма)

Калядование по селу

14. Весна-красна: (6ч.)

- масленичная неделя
- веселая ярмарка-
- веснянки,

15 Здравствуй, солнечное лето! (3ч.)— Яблычны спас, гульневые программы

16.Пословицы и поговорки – о временах года (3ч.)

17.Белорусские ремесла (14ч.)

Глиняные игрушки (матрешка,яйца , свистульки.

Глиняная посуда - тарелочки

Раскрашивание

18.Работа с местным музеем (3ч.)

Экскурсии в музей (познавательные: Быт белорусов, история села,белорусский орнамент)

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	раздел	Количество часов			
		Общее	Теория	Практик а	Формы аттестации
1.	Введение, инструктаж о ТБ и ПДД.	2ч.	2ч.		Вводный контроль
2.	Фольклористика – наука об устном народном творчестве	2ч.	1ч.	.1ч.	
3.	История и виды устного народного творчества.	3ч.	1ч..	2ч.	
4.	Ходит сон у окон.	24ч.	2ч.	22ч.	

5.	Бежит-скачет зайчика: - игры;	12ч.		12ч.	Промежуточная аттестация
6.	Эх, шире круг	12ч.	1ч.	11ч.	
7.	- Величава золотая осень:—	16ч.	.2ч.	14ч.	
8.	- Гуляй на святки без оглядки!-обряд колядования,-;	15ч.	2ч.	13ч.	
9.	- Весна-красна:	18ч.	2ч.	16ч.	
10.	- Здравствуй, солнечное лето!—	12ч.	2ч.	10ч.	
11.	Белорусские ремесла	21ч.	3ч.	18ч.	
12.	Работа с местным музеем	7ч.		7ч.	Итоговая аттестация
Итого:			144ч.	18ч.	126ч.

Содержание

1. Введение (2ч.) Инструктаж о ТБ и ПДД.Ознакомление с задачами, программой объединения.

2. Фольклористика – наука об устном народном творчестве. (2ч.)Происхождение фольклора,знакомство с фольклором разных народов

3.История и виды устного народного творчества. (3ч.)

Роды и жанры фольклора-

- лирический род (, песни обрядовые и лирические и т.д.)
- драматический род (народные обряды, кукольный театр,.)

3.История и виды устного народного творчества. (3ч.)

Роды и жанры фольклора-

- лирический род (, песни обрядовые и лирические и т.д.)
- драматический род (народные обряды, кукольный театр,.)

4. Ходит сон у окон: (24ч.0

- колыбельные песни,- пестушки, потешки

Калыханки:

Сьпи мая дзетачка

Калыханка Дзеда Бародзеда

Па над рэчкай дрэмле бор

Песенька матули

Люли – люленьки прилетели гуленьки

Сели наворотях у красных чоботях и др.

5. Бежит-скачет зайчика: - игры (12ч.);

1. Повторение изученных игр

2. новые игры

«Зязюля», «Лось», «Яшчур», «Млын», «В тура», «Стрела», «Мак» и др.)

6. Эх, шире круг! (12ч.)

– игровые

Запляціся, пляцень!

Ліскі

У Мазалю

- хороводные песни

Цярешка (белорусская народная песня)

Вяне рута

Купалинка (белорусская народная песня)

7. Осенняя календарно-обрядовая поэзия (16ч.)

Величава золотая осень:– жнивныя

- капустные вечерки

- праздник «Дожинки»

8. Гуляй на святки без оглядки! (15ч.)

- обряд колядования

, - святочные вечерки

- гадания;

9. Весна-красна: (18ч.)

- масленичная неделя

- веселая ярмарка

- проводы зимы,
- Вяликдзень
- гуканне вясны
- камаедзица

10.Здравствуй, солнечное лето!– (12ч.)

- семик
- , - Береза – символ России.
- Яблычны спас
- Гульневые программы

11.Белорусские ремесла (21ч.)

- лепка из глины

12.работа с местным музеем (7ч.)

- пополнение экспонатами (выставки поделок)
- художественные номера

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	раздел	Количество часов			
		Общее	Теория	Практик а	Формы аттестации

1.	Введение, инструктаж о ТБ и ПДД.	2ч.	2ч.		Вводный контроль
2.	Фольклористика – наука об устном народном творчестве	4ч.	1ч.	.3ч.	
3.	История и виды устного народного творчества.	6ч.	1ч..	5ч.	
4.	Ходит сон у окон.	18ч.	.	18ч.	
5.	Эх, шире круг	18ч.	3ч.	15ч.	
6.	- Величава золотая осень:–	24ч.	.4ч.	20ч.	
7.	- Гуляй на святки без оглядки!-обряд колядования,-;	20ч.	2ч.	18ч.	
8.	- Весна-красна:	24ч.	3ч.	21ч.	

9.	- Здравствуй, солнечное лето!—	15ч.	2ч.	13ч.	
10.	Календарь народных примет	3ч.	1ч.	2ч.	
11.	Белорусские ремесла	28ч.	4ч.	24ч.	
12.	Работа с местным музеем	18ч.	3ч.	15ч.	
Итого:		180ч.	26ч.	154ч.	126ч.

Календарно- тематическое планирование

Календарно –тематическое планирование 1 года обучения

Дата	Тема	Часы
03.09	Ознакомление с задачами, программой «Рушничок».	1
10.09	Происхождение фольклора .Знакомство с местными белорусскими фольклорами.	1
17.09	Драматический род (народные образы, кукольный театр).	3
29.09	Колыбельные песни ,калыханки, жневные песни	3
01.10	Колыханка «Доуги дзень» Жневные песни	3
08.10	Колыханка «Доуги дзень» «Зникла сонейка»	3
15.10	Калыхании (индивидуальная работа)	3
22.10	Прибаутки и небылицы	3
29.10	Загадки тематические	3
05.11	Заклички приговорки	3
12.11	Считалки, скороговорки. Синичкин день.	3

19.11	Считалки, скороговорки, дразнилки.	3
26.11	Игры « У козу, Палочка варовачка, Михасик».	3
03.12	Игры «Шуляк, У кота и мышку, У пяци дзевок».	3
10.12	Игры «Лянок, Проса».	3
17.12	Игровые песни «Подушечка».	3
24.12	Игровые песни «Коза» , «Царь».	3
30.12	Игровые песни « Калечкко». Новогодний утренник.	3
07.01	Разучивание калядок « Шчодры вечор. Святы вечор»	3
14.01	Герои колядок . Элементы костюма.	3
21.01	Игровые песни «Кацिलाся чорная галка и др.»	3
28.01	Сказки волшебные «Аб ведь зьме, Аб каралевичу, Иван Иванович».	3
04.02	Сказки «Сынок з кулачок, Сястра – бязручка»,	3
11.02	Сказки о животных « Бык и вауки, Зайкава хатка».	3
18.02	Масляничная неделя. Песни – веснянки.	3
25.02	Песни – веснянки, заклички.	3
04.03	Гуганне вясны – обряд. Веселая ярмарка	3
07.03	Поздравление мам. Праздничный концерт.	3

1.03	Белорусские ремесла. Глиняные матрешки.	3
18.03	Глиняная посуда.	3
25.03	Глиняные яйца	3
01.04	Белорусские ремесла. Посуда.	3
08.04	Раскрашивание глиняных игрушек.	3
15.04	Раскрашивание глиняных игрушек.	3
22.04	Пословицы и поговорки о временах года.	3
29.04	Работа с музеем. Экскурсия. Выставка поделок.	3
06.05	Повторение изученных песен	3
13.05	Повторение изученных песен	3
20.05	Повторение изученных песен	3
27.05	Концертная программа	3
		3

Календарно- тематическое планирование
Календарно –тематическое планирование 2 года обучения.

Дата	Тема	Часы
------	------	------

01.09	Инструктаж о Т.Б Ознакомления с программами	2
05.09	Фольклористика – наука об УНТ	2
08.09	История и виды УНТ. Роды и жанры фольклора	3
12.09	Колыбельные песни	3
15.09	Народные обряды. Кукольный театр.	1
19.09	Колыбельные песни	3
22.09	Белорусские народные игры	1
26.09	Белорусские народные игры	2
29.09	Дожинки – обряд в поле	3
03.10	Капустные вячки	3
06.10	Знакомство с фольклором разных народов	2
10.10	Колыбельные песни	3
13.10	Хороводные песни	1
17.10	Хороводные песни. Живные песни	3
20.10	Работа с соломкой «Подготовка»	1
24.10	Работа с соломкой (аппликация)	3
27.10	Оформление выставки поделок в музее	1
31.10	Работа с глиной «посуда»	3
03.11	Работа с глиной	1
07.11	Работа с глиной «матрешка»	3
10.11	Работа с глиной «закрашивание»	1
14.11	Работа с глиной	3
17.11	Колыбельные песни и мая веточка «Соло»	1
21.11	Колыбельные песни «калыханки»	3
24.11	Белорусские народные игры	1
28.12	Белорусские народные игры	2

01.12	Знакомство со святками	1
05.12	Святочные песни	3
08.12	Плетение поясов «подготовка ниток»	1
12.12	Плетение поясов	3
15.12	Плетение поясов	1
19.12	Плетение поясов	3
22.12	Плетение поясов	1
26.12	Оформление тематической выставки	2
29.01	Новогодний карнавал	1
02.01	Разучивание колядок	3
05.01	Рождественская песня. Колядные песни	1
09.01	Колядные игры	3
12.01	Святочные вячки	1
16.01	Калядные игры, песни	3
19.01	Калядные гадания	1
23.01	Калядные гадания	3
26.01	Белорусские ремесла. Кулинария	1
30.01	Кулинария (драники)	3
02.02	Калыханки	1
06.02	Калыханки	3
09.02	Частушки	1
13.02	Частушки	2
16.02	Волочebные песни	1
20.02	Проводы зимы	2
22.02	Веснянки, заклички	1
27.02	Веснянки, заклички	3

02.03	Веселая ярмарка	1
07.03	Праздничный концерт. Масленичная неделя	3
09.03	Обряд «Гуканне вясны»	1
13.03	Волочebные песни	3
16.03	Народные приметы	1
20.03	Прыйшла Юрьева раса (теория)	1
23.03	Прыйшла Юрьева раса 9обряд)	3
27.03	Прыйшла Юрьева раса (обряд0	3
30.03	Хороводные песни	1
03.04	Плясовые песни	3
06.04	Танцевальные песни	1
10.04	Работа с музеем. Оформление альбома	3
13.04	Оформление фотоальбома	1
17.04	Календарь народных примет	3
20.04	Яблычный спас – знакомство	1
24.04	Здравствуй , солнечное лето «яблычный спас – игры»	3
27.04	Матчин рушник – знакомство со сценарием	1
01.05	Матчин рушник – обряд	3
04.05	Яблычный спас	1
18.05	Повторение изученных песен	2
22.05	Повторение изученных песен	2
25.05	Повторение изученных песен	2
27.05	Концертная программа	1

Календарно- тематическое планирование

Календарно –тематическое планирование 3 года обучения.

01.09	Ознакомление с программами	2
07.09	Знакомство с фольклором и фольклористами	3
08.09	Знакомство с фольклором разных народов и фольклористами	2
14.09	Жнивные песни	3
15.09	Знакомство с обрядом «Дожинки»	2
21.09	Жневные песни и игры	3
22.09	Жневные песни и игры	2
28.09	Жневные песни и игры	3
29.09	Обряд «Дожинки» в поле. Участие в обряде	3
05.10	Знакомство с обрядом «Жаницьба Царэшки»	2
06.10	Подготовка атрибутов к обряду«Жаницьба Царэшки»	2
12.10	Обряд «Жаницьба Царэшки»	3
13.10	Капустные вечорки. Хороводные песни	2
19.10	Капустные вечорки.Игровые песни	3
20.10	Калыбельные песни «Калыханки»	2
26.10	Калыханки	3
27.10	Кулинария «Вареники»	2
02.11	Кулинария « Колдуны»	3
03.11	Проведение экскурсии для начальной школы	2
09.11	Работа с соломкой. «Украшения»	3
10.11	Кукольный театр	2
16.11	Обряд «Смотрины» – знакомство и распределение ролей	3
17.11	Обряд «Смотрины» - обыгрывание	3

23.11	Белорусская вышивка на фартуке	3
24.11	Белорусская вышивка	2
30.11	Белорусская вышивка	3
01.12	Частушки из сборника Анны Алексеевны Тюшкевич	2
07.12	Святочные вячки	3
08.12	Колядные песни	2
14.12	Колядные песни	3
15.12	Колядные песни и игры	2
21.12	Атрибуты и костюмы на «Каляды»	3
22.12	Подготовка к Новому году	2
28.12	Подготовка Новому году	3
29.12	Новогодний карнавал	2
04.01	Лирические песни и причитания	3
05.11	Калыханки « Соло»	2
11.01	Обряд «Каляды». Плясовые песни	3
12.01	Обряд колядования	2
18.01	Святочные вячки	3
19.01	Святочные гадания	2
25.01	Святочные вячки и гадания	3
26.01	Святочные вячки	2
01.02	Белорусская песня «Беларусачка»	3
02.02	Белорусская песня « Тцяпла і міра жадаем хаце»	2
08.02	Белорусские песни «Повторение»	3
09.02	Игры хороводные	2
15.02	Участие в конкурсе проекта «История нашей семьи»	3
16.02	Веснянки, заклички	2

21.02	Волочечные песни	3
22.02	Веселая ярморка	2
01.03	Белорусские песни	3
02.03	Белорусская песня «Вы шумице ...»	2
07.03	Праздничный концерт	3
09.03	Обряд « Гуканне вясны» на селе	2
15.03	Работа с глиной. Животные	3
16.03	Работа с глиной . Животные	2
22.03	Работа с глиной. Закрашивание	3
23.03	Работа с глиной.Закрашивание	2
29.03	Работа с глиной.Закрашивание	3
30.03	Работа с глиной.Закрашивание	2
05.04	Календарь народных примет	3
06.04	Белорусская песня « Хлеб ды соль»	2
12.04	Белорусская песня « Хлеб ды соль»	3
13.04	Участие в конкурсе с проектом « белорусы сибери»	2
19.04	Обряд «Юрьева раса»	3
20.04	Обряд «Юрьева раса»	2
26.04	Участие в конкурсе с проектом «Вертуальная экскурсия по бресту»	3
27.04	Подготовка к Дню победы	2
03.05	Подготовка к Дню победы	3
04.05	Подготовка к Дню победы	2
10.05	Повторение изученных песен	3
11.05	Повторение изученных песен	2
17.05	Повторение изученных песен	3
18.05	Повторение изученных песен	2

24.05	Повторение изученных песен	3
27.05	Концертная программа	1

Календарно – учебный график

№	РАЗДЕЛ	СЕНТЯБЬ			ОКТЯБРЬ			НОЯБРЬ			ДЕКАБРЬ			ЯНВАРЬ			ФЕВРАЛЬ			МАРТ			АПРЕЛЬ			МАЙ		
		1 Г	2 Г	3 Г	1 Г	2 Г	3 Г	1 Г	2 Г	3 Г	1 Г	2 Г	3 Г	1 Г	2 Г	3 Г	1 Г	2 Г	3 Г	1 Г	2 Г	3 Г	1 Г	2 Г	3 Г	1 Г	2 Г	3 Г
1.	І. Введение, инструктаж о ТБ и ПДД. Ознакомление с задачами, программой объединения.	2	2	2																								
	Фольклористика – наука об устном народном творчестве Происхождение фольклора, знакомство с фольклористами и фольклором разных народов	3	3			2	6																					

. История и виды устного народного творчества. Роды и жанры фольклора- эпический род (сказки, былины, исторические песни и т.д.),- лирический род (причитания, песни обрядовые и лирические и т.д.);- драматический род (народные обряды, кукольный театр, народные драмы и др.)	4	2							3			3			3											2	
III Детский фольклор Ходит сон у окон: - колыбельные песни (калыханки)		3		6	3	6	6	3			3			3			3	6		3			3				
Это, братцы, да не чудо ли? Прибаутки и небылицы	3			3																							
Серебряные нити - загадки							3																				

	Заклички и приговорки									4																		
	Считалки и скороговорки											3									3				3			
	Бежит-скачет зайчика: - игры;	3	3			3			3			3		3	3			3					3				3	3
	Эх, шире круг! – игровые - хороводные - плясовые песни - частушки; (из сборника местной певуны Тюшкевич А.А.)	3			3	3	3	3			3	3	3	3		3	3	9	1 5		3	6						6
	- Величава золотая осень :- жнивные ,- капустные вечерки, - смотрины -дожинки (обряд в поле) -жаницьба Царэшки (обряд с Иркутскими белорусами)	6 с	9	1 8	3 о	9	1 8	н	6	12	д			я			ф			м				а			м	
	- Гуляй на святки без оглядки! -обряд колядования,											6	9	9	18	18												

	- святочные вечерки - гадания;																											
	- Весна-красна: - масленичная неделя - веселая ярмарка - проводы зимы, (гуканне вясны) \- веснянки, волочebные, -прыйшла Юрьева раса														3	3	3	3	9	15	3	12	15				3	
	- Здравствуй, солнечное лето! — семик, -Матчин рушник -Яблычны спас																				3	9	9	1 8		18		
	IV. Календарь народных примет «Месяцеслов »									3					6													
	v. Белорусские ремесла -работа с глиной -работа с соломкой -вышивка и плетение	3		6	3	3		3	9	6		9	1 2			6	3		6	3		6	3		6	3		

[illegible]

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подве
---	---------------------------	---------------	--	------------------------	-------------------------------	-------------

			процесса			дения итога в
1	I.Введение, инструктаж о ТБ и ПДД. Ознакомление с задачами, программой объединения.	традиционное занятие,	диалог,устное изложение, беседа, репродуктивный	программные средства видеозаписи,	компьютер	Беседа
2	Фольклористика – наука об устном народном творчестве Происхождение фольклора,знакомство с фольклористами и фольклором разных народов	комбинированное занятие	диалог,устное изложение, беседа, репродуктивный	научная и специальная литература,	Компьютер. Фотографии журналы	Беседа Викторина
3	. История и виды устного народного творчества. Роды и жанры фольклора- эпический род (сказки, былины, исторические песни и т.д.),- лирический род (причитания, песни обрядовые и лирические и	комбинированное занятие Деловая игра		аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные и др.	Компьютер Диски Муз. центр	Тестирование

	т.д.);- драматический род (народные обряды, кукольный театр, народные драмы и др.)					
	III Детский фольклор Ходит сон у окон: - колыбельные песни (калыханки)	Комбинированное занятие игра (ролевая)	вокально- тренировочные упражнения, и	Разработки праздников ,тексты белорусских калыханок	Муз.центр компьютер	Вокал ьное и сольн ое пение
	Это, братцы, да не чудо ли? Прибаутки и небылицы	традиционное занятие,	показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом	Аудио и видео - записи	Компьютер (презентации)	
	Серебряные нити - загадки	традиционное занятие	показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение)	Сборники загадок Газета «Маланка»		Худо жеств енное творч ество

			педагогом	Презентации		(рису нки- отгад ки)
	Заклички и приговорки	традиционное занятие	показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом упражнения в произношении	Сборник «Ад каляда пакровау»		Худо жеств енное чтени е
	Считалки и скороговорки	комбинированное занятие	показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом упражнения в произношении	Аудио и видео - записи	Календарь белорусских свят. Компьютер	Конк урс «Кто боль ше, быстр ее и прави льней »
	Бежит-скачет зайчика: - игры;	практическое	игры, упражнения,	«Ад каляда да	Маски, костюмы,	Орган изаци

		занятие, игра (ролевая)		пакровау» Видео и аудио- записи	атрибуты играм	к я игр на летне й площ адке и на празд никах
	Эх, шире круг! – игровые - хороводные - плясовые песни - частушки; (из сборника местной певуны Тюшкевич А.А.)	комбинированное занятие репетиция	вокально- тренировочные упражнения, Аудио-диски	Сборник частушек Тюшкевич А.А.	Муз. Центр компьютер	Конц ерт Кален дарн ые свят а (учас тие)
	- Величава золотая осень :— жнивные ,- капустные вечерки,	творческая встреча, концерт, репетиция <i>репродуктивный</i> - учащиеся воспроизводят	вокально- тренировочные упражнения, Аудио-диски	Календарь белорусских свят Опыт белорусского	Костюмы белорусские Атрибуты(серпы и каравай)	Участ ие в обряд е «Дож

	- смотрины -дожинки (обряд в поле) -жанитьба Царэшки (обряд с Иркутскими белорусами	полученные знания и освоенные способы деятельности праздник ,		ансамбля «Крывичи» программные средства видеозаписи,		инки»
	- Гуляй на святки без оглядки! -обряд колядования, - святочные вечерки - гадания;	лекция, семинар, лабораторная работа, тренинг, , аукцион, путешествие, поход, экскурсия	вокально-тренировочные упражнения	фотографии диафильмы,, программные средства видеозаписи	Обрядовые костюмы: (коза,медведь, звезда, сумка для механоши) Атрибуты гадания	Презентация обряда

	- Весна-красна: - масленичная неделя - веселая ярмарка - проводы зимы, (гуканне вясны) \- веснянки, волочebные, -прыйшла Юрьева раса	репетиция мастерская, концерт, программные средства видеозаписи <i>репродуктивный</i> - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности праздник	<i>частично-поисковый</i> - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом			гостиная, защита проектов,
	- Здравствуй, солнечное лето! — семик, -Матчин рушник -Яблычны спас	фестиваль, творческая встреча, концерт, репетиция	<i>исследовательский</i> - самостоятельная творческая работа учащихся.	раздаточный материал, диапозитивы	Синтезатор компьютер	Смотр - конкурс
	IV. Календарь	Комбинированное	Коллективно-	таблицы, схемы, плакаты,		

	народных примет «Месяцеслов»	занятие	групповой	картины, дидактические карточки, памятки,		
	v. Белорусские ремесла -работа с глиной -работа с соломкой -вышивка и плетение -кулинария	Практические занятия	<i>репродуктивный</i> - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности <i>частично-поисковый</i> - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом	таблицы, схемы, плакаты, картины, дидактические карточки, памятки,	Инструменты и приспособления для лепки (стеки подставки гуаш кисти) Нитки – мулине иголки ножницы Продукты для блюд Подготовка соломки	Ярмо рки выста вки
	vi. Работа с местным музеем - помощь в проведении экскурсий -участие в конкурсах с	Экскурсия Комбинированное занятие	<i>частично-поисковый</i> - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом	Альбомы, журналы Готовые поделки детей		Выст авка проек ты

	проектами -оформление тематических выставок -выступления перед экскурсантами					
--	---	--	--	--	--	--

Оснащение программы

Поскольку программа рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная материально – техническая база:

- Музыкальные инструменты (фортепиано, баян, шумовые и ударные инструменты, трещотки, бубны, колокольчики).
- Различные материалы: ткани для пошива кукол и костюмов, нитки, глина и другое.
- Аппаратура: Ноутбук, мультимедийный экран, музыкальный центр, фотоаппарат, диски, аудиокассеты, микрофоны.
- Помещение, отвечающее санитарно – гигиеническим требованиям, мебель, зеркала.
- Костюмы, декорации.

Организация концертной деятельности и воспитательной работы будет облегчена, если педагог сможет привлекать родителей учащихся. Пошив костюмов, отчетные концерты, поездки с выступлениями – все это можно проводить в тесном контакте с родителями.

- Музыкальный репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей участников. Песни с хореографическими движениями или театральным действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцем или же актерской игрой.

Основополагающая литература педагога:

1. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844
«О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
2. Программа и методические материалы для уроков музыки в начальной школе «Русский фольклор» Л.Л. Куприянова. - М., 2006
3. Хрестоматия «Ад Каляд да Покровау» - М., 2008
4. Программа дополнительного образования детей по фольклору: «Народное пение»
Науменко Г.М.
5. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по народному творчеству (1-2 год обучения). - М., 2006
6. «Гавары са мной па беларуску»
7. Анисимов В. П. "Диагностика музыкальных способностей детей" Учебное пособие для высших учебных заведений. - М., 2004
8. Белорусская газета «Маланка»
9. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования. ИТБК
10. Календарь народных свят белорусского клуба «Крывичи» Рудаков О

Диагностический материал

Компоненты развития музыкально-творческих способностей детей школьного возраста и критерии их оценки

Компоненты музыкально-творческих способностей	Критерии оценки компонентов музыкально-творческих способностей
I. Музыкальный слух.	1. Чистое интонирование мелодической линии, чувство лада. 2. Владение широким диапазоном голоса (не менее 6-7 звуков). 3. Слуховое внимание.
II. Музыкальная память.	1. Запоминание, узнавание и воспроизведение музыкального материала. 2. Наличие музыкального "багажа" памяти и умение им пользоваться.
III. Чувство ритма.	Точность, четкость передачи ритмического рисунка.
IV. Музыкальные движения.	Запас танцевальных движений, умение с их помощью передавать характер того или иного образа.
V. Творческие навыки.	1. Умение сочинить мелодию, ритмический рисунок. 2. Умение образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах музыкальной деятельности (пении, движении,) различными выразительными средствами.
VI. Знание терминологии	Объяснить фольклорные термины: сказка, частушка, хоровод, былина, обряд.

Уровни развития компонентов музыкально-творческих способностей

Компоненты	Уровни развития		
	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
Музыкальный слух	чистое интонирование мелодической линии;	правильное интонирование отдельных отрывков; улучшение показателей после повторного показа;	нечистое интонирование мелодической линии;
Чувство ритма	четкая, точная передача ритмического рисунка.	передача отдельных элементов ритмического рисунка; улучшение показателей после повторного показа	нет точности передачи ритмического рисунка; нет улучшений показателей после повторного показа.
Музыкальная память	быстрое запоминание, узнавание, воспроизведение музыкального материала;	неточное запоминание и воспроизведение музыкального материала;	несформированность навыков запоминания, воспроизведения, узнавания музыкального материала; отсутствие музыкального "багажа" памяти.
Музыкальные движения	достаточный запас	ограниченный запас	отсутствие запаса танцевальных движений

	танцевальных движений;	танцевальных движений;	
Творческие навыки	умение сочинить мелодию, ритмический рисунок.	неуверенность в сочинении мелодии, ритмического рисунка.	отсутствие навыка сочинения мелодии, ритмического рисунка.
Знание терминологии	владеет	Не совсем владеет	Не владеет

Критерии и уровни оценки развития музыкально-творческих способностей детей по группам

Входной (первичный) контроль

Задание 1 - выявить наличие у обучающихся развитого мелодического слуха и звукорисовочного слуха (исполнение русской народной песни, точное интонирование звуков или музыкальной цепочки, которые играют на инструменте).

Задание 2- определить наличие и развитость чувство ритма у обучающихся. (хлопание в ладоши различных ритмических рисунков).

Задание 3 - выявить наличие музыкальной памяти.
(предлагается распевка «калина моя на ветру росла
на ветру росла скоро выросла»)

Задание 4 - определить наличие двигательных навыков, умения импровизировать в движениях, свободу выполнения движений.
(звучит музыка, под которую ребёнок должен двигаться).

Задание 5 - выявить наличие у обучающихся творческих навыков, умение сочинить мелодию и ритмический рисунок на заданный текст.
(даётся четверостишие На Руси уж так идёт,
что талантливый народ
сам себе и жнец и швец
и на ложачках игрец.

Задание 6 - определить наличие знаний по вокальной терминологии.

Таблица 3

Критерии и уровни оценки развития музыкально-творческих способностей детей по группам

	Критерии оценки уровня готовности	Результаты диагностики
--	--	-----------------------------------

Ф.И. обучающего	<i>Музы-каль- ный слух</i>	<i>Музы-кальная память</i>	<i>Чув-ство ритма</i>	<i>Музыка-льные дви-ия</i>	<i>Твор-чес-кие на-выки</i>	<i>Знание термино- логии</i>	<i>Баллы</i>	<i>Уровень</i>
1.								
2.								
3.								
4.								

Анкета.

1. Нравится ли тебе посещать занятия фольклорного кружка:

- 1) с желанием;
- 2) без желания;
- 3) затрудняюсь ответить?

2. Что тебя больше всего привлекает на занятии:

- 1) беседы о народных праздниках, традициях, обрядах;
- 2) народные игры;

- 3) принимать участие в школьной деятельности;
 - 4) петь, играть на музыкальных инструментах, танцевать;
 - 5) участвовать в конкурсах, в театрализованных постановках.
- 3. Что нового для себя вы узнали на занятиях?
 - 4. Любите ли вы выступать, принимать участие в концертах?
 - 5. Какую трудность испытываете на занятиях (что получается, а что не получается)?
 - 6. Как вы думаете, пригодятся ли вам знания, полученные в кружке в дальнейшей жизни?
 - 7. Поете ли вы песни, разученные в кружке своим родителям?
 - 8. Интересуются ли родители, чем вы занимаетесь на занятиях в кружке, что нового узнали?

БЕЛОРУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Михасик

Для проведения игры шесть пар лаптей ставятся по кругу. Семь участников игры располагаются вокруг лаптей. После произнесенных ведущим слов: звучит белорусская народная мелодия. Все подскоками или шагом белорусской польки движутся по кругу.

С окончанием музыки все останавливаются и каждый старается быстрее обуть лапти. Ребенок, оставшийся без лаптей, выбывает из игры. Убирается одна пара лаптей, и игра продолжается до тех пор, пока останется один игрок. Он и считается победителем.

Правила игры.

Игроки обувают лапти только по окончании музыки. Двигаться по кругу, составленному из лаптей, надо с его наружной стороны.

Прела-горела (Прэла-гарэла)

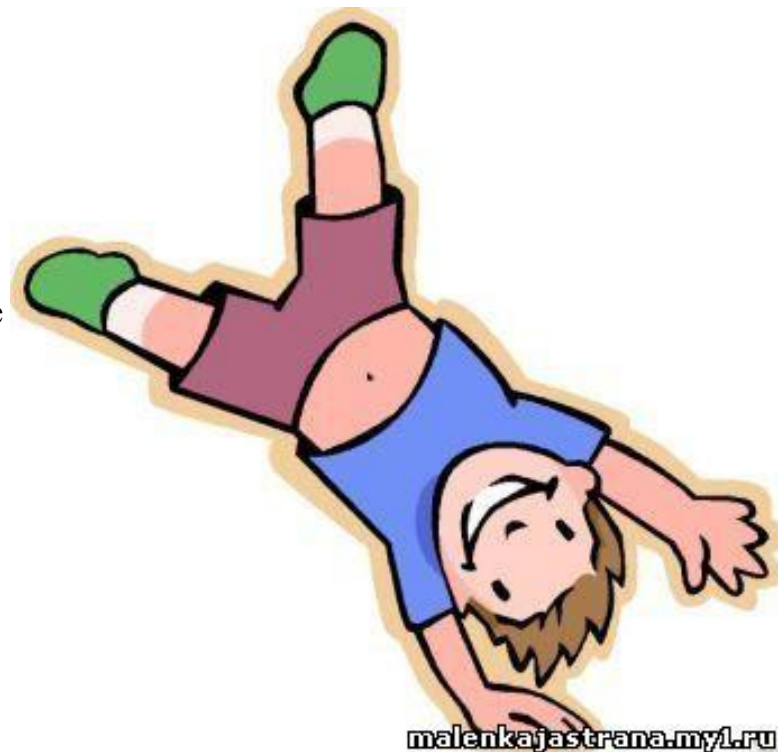
Ведущий (или игрок) в разных местах прячет игрушки, сопровождая действия словами:

После этих слов все разбегаются по площадке, ищут спрятанные предметы. Кто больше найдет, тот и выиграл.

Правила игры.

Начинать искать предметы можно только после произнесенных слов. Во время раскладывания игрушек все должны стоять с закрытыми глазами и не подсматривать. Прятать игрушки необходимо быстро.

Иванка



На земле чертят круг диаметром 5—10 м. Это лес, а в середине квадратик — дом лесовика. В квадрат помещают Иванку и выбирают лесовика. Остальные — лебеди. Лебеди, залетая в лес, пробуют забрать Иванку, а лесовик — поймать лебедей рукой или дотронуться до них прутиком. Лебедь, которому удастся вывести из леса Иванку, сам становится лесовиком, и игра начинается сначала. Правила игры.

Забегать в дом лесовика нельзя. Пойманные лебеди выбывают из игры до смены ролей. Лесовик не имеет права выходить из леса и все время стоять возле дома, он должен двигаться по площадке.

Мельница (Млын)

Все играющие становятся в круг на расстоянии не менее 2 м друг от друга. Один из играющих получает мяч и передает его другому, тот третьему и т. д. по кругу. Постепенно скорость передачи возрастает. Каждый игрок старается поймать мяч.

Правила игры.

Игрок, который упустил мяч или бросил его неправильно, выбывает из игры. Побеждает тот, кто остается в игре последним.

Ленок (Ляпок)

На земле рисуют кружки — гнезда, которых на два-три меньше, чем игроков. Все становятся в круг, берутся за руки. Ведущий в кругу делает разные движения, все повторяют их. По команде «Сажай лен» игроки занимают гнезда, а кто не займет гнездо, считается «посаженным»: его сажают в гнездо до конца игры.

Правила игры.

Побеждает тот, кто займет последнее свободное гнездо.

Охотники и утки (Паляуничы и качки)

Играющие делятся на две команды с одинаковым количеством участников. Одна команда — качки (утки), другая —

охотники. Охотники образуют внешний большой круг и очерчивают его. Утки очерчивают внутренний малый круг на расстоянии 2,5—3 м от круга охотников. По сигналу охотники стреляют в уток — стараются попасть в них мячом. Когда все утки пойманы, команды меняются.

Правила игры.

Охотникам и уткам нельзя выходить из очерченных кругов. Осаленный мячом выходит из игры. Если играют несколько команд, выигрывает та команда, которая быстрее переловит уток.

Лиски¹

Играющие по договоренности или по жеребьевке выбирают лиса — ведущего и, построившись в круг диаметром 10—20 м, кладут возле себя Лисок. Лис подходит к одному из играющих и говорит: Где был? В лесу. Кого поймал? Лиски.

Верни лиску мою.

За так не отдаю.

За что отдашь скажи сам. — Если обгонишь, тогда отдам.

После этого они бегут в противоположные стороны по кругу. Хозяином лиски становится гот, кто займет свободное место в кругу, лисом — игрок, который остался.

Правила игры.

Бегать разрешается только по внешней стороне круга.

Просо (Проса)

Играющие становятся в шеренгу. Ведущий подходит к одному из них и говорит:

— Приходи к ним просо полоть.

- Не хочу!
- А кашу есть?
- Хоть сейчас!
- Ах, ты ж лодырь:

После этих слов ведущий и лодырь (гультай) оббегают шеренгу и один из них, кто прибежал быстрее, занимает в шеренге освободившееся место. Тот, кто остался, становится ведущим.

Правила игры.

Начинать бежать надо только после слов: «Ах, ты ж, лодырь!» Чтобы ведущий и гультай не мешали друг другу во время бега, ведущий должен бежать вдоль шеренги перед ребятами, а гультай — за их спинами. Выигрывает тот, кто первым встанет в шеренгу.

¹ Лиской может быть любой предмет — кубик, мячик, игрушка.

Мороз (Мароз)

С помощью считалки выбирается Дед Мороз.

Ты зеленый, ты красный.

Ты в шубе, ты в кушаке,

У тебя синий нос,

Это ты, Дед Мороз!

Все дети разбегаются, а Дед Мороз старается дотронуться до любого игрока и заморозить его. Замороженный стоит неподвижно в любой позе.

Правила игры.

Разбегаться можно только после окончания считалки. В момент заморозки можно принять любую позу. Выигрывает тот, кто ни разу не попался Деду Морозу.

Колечко (Пярсцёнак)

Играющие стоят по кругу, держат руки впереди лодочкой. Выбирается один ведущий. В руках у ведущего лежит небольшой блестящий предмет (это может быть колечко, фантик из фольги). Ведущий идет по кругу и каждому как будто кладет колечко в руки. При этом он говорит:

Вот по кругу я иду,

Всем колечко нам клади.

Ручки крепче зажимайте

Да следите, не зевайте!

Одному из детей он незаметно кладет колечко, а потом выходит из круга и говорит: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» Тот, у которого в ладошках окажется колечко, выбегает, а дети должны постараться задержать его, не выпустить из круга.

Правила игры.

После слов: «Колечко, выйди на крылечко!» — все игроки должны успеть быстро взяться за руки, чтобы не выпустить игрока с колечком в руке из круга.

Гуси летят (Гуси ляцяць)

Вожаком избирается игрок, который знает как можно больше названий животных и птиц. Вожак придумывает названия летунов:

«Гуси летят», «Утки летят» и т. д. Дети поднимают руки и машут крыльями. При этом громко говорят: «Летят» — и быстро опускают руки. Когда вожак говорит, например: «Щуки летят», игроки могут допустить ошибку и помахать руками. У того, кто ошибся, берут фант, который он должен выручить в конце игры (рассказать стихотворение, спеть песню, станцевать).

Правила игры.

Дети должны быть внимательными и не ошибаться.

У Мазалья

Участники игры выбирают Мазалья. Все остальные отходят от Мазалья и договариваются, что будут ему показывать, - после чего идут к Мазалю и говорят:

— Здравствуй, дедушка Мазаль—

С длинной белой бородой,

С карими глазами,

С белыми усами!

— Здравствуйте, детки! Где вы были? Что делали?

— Где мы были, вам не скажем, А что делали — покажем!

Все делают те движения, о которых договорились заранее. Когда дед Мазаль отгадает, играющие разбегаются, а дед ловит их.

Правила игры.

Дед Мазаль выбирает себе на замену самого быстрого, ловкого игрока.

Хлоп, хлоп, убегай! (Лясь, лясь, уцякай!)

Играющие ходят по площадке — собирают на лугу цветы, плетут венки, ловят бабочек и т. д. Несколько детей выполняют роль лошадок, которые в стороне щиплют травку. На слова ведущего:

— Хлоп. хлоп, убегай!

Тебя кони стопчут.

— А я коней не боюсь,

По дороге прокачусь —

несколько игроков начинают скакать на палочках, подражая лошадкам и стараясь поймать детей, гуляющих на лугу.

Правила игры.

Убегать можно лишь после слова прокачусь. Тот ребенок, которого настигнет лошадка, на время выбывает из игры.

Перетягивание (Пацяг)

Мелом обозначается центр площадки. По обе стороны площадки на расстоянии 5 м наносятся линии, за которыми в колонну по одному выстраиваются две команды игроков. По сигналу каждая группа, повернувшись боком, идет навстречу друг другу. Сцепившись согнутыми в локтях руками, игроки каждой команды тянут в свою сторону, стараясь нарушить цепь противника, т. е. перетянуть соперника за заранее обусловленную линию. Кто перетянул, тот и выигрывает.

Правила игры.

Дети не должны умышленно разрывать руки, мешать другим, вызывать падение игроков.

Редьки (Рэдзьки)

Пан стоит где-нибудь вдалеке, а хозяин остается с редьками. Редьки садятся на траву одна за другой, обхватив обеими руками того, кто сидит впереди. Они поют:

Мы на грядке сидим

Да на солнышко глядим!

Мы сидим, сидим, сидим!

Мы глядим, глядим, глядим!

А хозяин перед грядками похаживает. Вдруг издалека слышится:

Динь-дилинь!

Динь-дилинь!

Динь-дилинь!

Это пан на лошади (на палочке) верхом едет. Он подъезжает к грядке, объезжает ее два-три раза, потом останавливается и спрашивает: «Дома ли хозяин?» Хозяин отвечает: «Дома! А кто там?» Паи говорит: «Сам пан!» Хозяин спрашивает: «Что тебе надо?» Пан говорит:

Моя пани на печи лежала,

Свалилась с печи.

Ушибла плечи.

Охает, вздыхает—

Редьки желает.

Дай мне редьки!

Хозяин отвечает:

Редька еще мала: с куриную головку. Приезжай завтра!

Пан поехал домой. Через некоторое время он опять приезжает к огороду и спрашивает то же самое. Хозяин глянул на грядку и говорит:

Мала еще редька:

С гусиную голову.

Приезжай завтра, тогда дам!

Пан поскакал обратно. Через некоторое время снова приезжает и говорит то же самое.

Хозяин отвечает: «Теперь моя редька выросла в конскую голову!»

Пан спрашивает: «А можно вырвать редьку?» Хозяин говорит: «Можно! Дергай сам, какую хочешь!»

Пан подходит к редьке и дергает ту, которая сидит последней. А редька крепко сидит да посмеивается над ним:

Ножки у пана тоненькие,

Ручки у пана слабенькие!

Пан все дергает, а выдернуть нет силы. А редьки с хозяином над ним посмеиваются, произнося те же слова.

Наконец, пан поднатужился, изловчился, выдернул редьку и отвел туда, где стоит его лошадь. Потом подходит к хозяину и опять спрашивает: «А можно мне еще одну редьку?» «Можно, выдергивай!» — разрешает хозяин. Пан сам

выдернуть не может и зовет первую редьку. Начинают они вместе тянуть. Вытянули еще одну! Потом они стали вытягивать все редьки по очереди. И каждая редька, которую он из грядки выдернет, становятся за предыдущими редьками гуськом. Так продолжается до тех пор, пока на грядке ничего не останется. Пан садится на коня и уезжает вместе с редьками.

Правила игры.

Выдергивать редьку можно только с разрешения хозяина.

Посадка картошки (Пасадка бульбы)

Создаются две команды по пять человек. Игрок, стоящий первым,— капитан, он держит в руках мешочек с пятью картофелинами (камешками). На расстоянии двадцати — тридцати шагов от каждой колонны начерчены пять кружков. По сигналу капитаны бегут к кружочкам и сажают картошку по одной в каждый кружок, затем возвращаются и передают мешочек следующему игроку, который, взяв мешочек, бежит собирать картошку и т. д.

Правила игры.

Капитаны стартуют по сигналу. Игроки не выходят за линию без мешочка. Если картошка упала, ее следует поднять и затем бежать. Подбегать к команде надо с левой стороны.

Грушка

Играющие берутся за руки, образуя круг, в середине которого становится мальчик или девочка. Это и будет грушка.

Все ходят вокруг грушки по кругу и поют:

Мы посадим грушку —

Пускай наша грушка

Растет, растет!

Вырастай ты, грушка,
Вот такой вышины;
Вырастай ты, грушка,
Вот такой ширины:
Вырастай ты, грушка,
Вырастай в добрый час!
Потанцуй, Марийка,
Покружись ты для нас.
А мы эту грушку
Все щипать будем.
От нашей Марийки
Убегать будем!

Грушка в середине круга должна изображать все то, о чем поется в песне: танцевать, кружиться. На слова «Вот такой вышины» дети поднимают руки вверх, а на слова «Вот такой ширины» разводят их в стороны. Когда ноют: «А мы эту грушку все щипать будем», все приближаются к грушке, чтобы дотронуться до нее, и быстро убегают, а грушка ловит кого-нибудь.

Правила игры.

Все игровые действия должны быть четко согласованы со словами.

Тематичныя загадкі

У адным клубочку ды сем дзірачак. (Галава.) Поўны хлявец белых авец, а між тых авец баранец. (Зубы і язык.) Адзін гаворыць, двое глядзяць, двое слухаюць. (Язык, вочы, вушы.) Між двух свяціл я пасярэдзіне адзін. (Нос.) Пяць братоў у адну ноч радзіліся, а ростам не роўныя. (Пальцы.)

Ні рук, ні ног не мае, а яблыкі страе. (Вецер.) З неба крупы падаюць. (Град) Вечарам нараджаецца, ноч жыве, а раніцай памірае. (Раса.) Хоць зубоў не мае, а балюча кусае. (Мароз.) З неба ўпаў — усю зямлю, як абрусам, заслаў. (Снег.) Са страхі морква вісіць, да зямлі не дастае, паху не мае, зімой вырастае. (Лядзяш.)

Народный календарь праздников и обрядов белорусов

Обряды и праздники белорусов - совокупность установленных обычаем действий, связанных с выполнением религиозных на традициями белорусов. Обрядовые праздники жили на территории Белоруссии долгое время. Сейчас, с более пристальным изучением переживают второе рождение. Возникли праздники давно, ещё до церковно-религиозных. Обрядами отмечались начало сева, весны, дни языческих богов. Дохристианские обряды произошли из самой жизни народа, который свой уклад строил на природе. Веку из славянских народов календарная обрядность более всего сохранилась у белорусов. В ней, как нигде, проявляется вековая традиция обряд - это и песня, и танец, и драматическое действо.

1. Коляды (Каляды)
2. Громницы (Грамніцы)
3. Масленица (Масленіца)
4. Кликанье весны (Гуканне вясны)
5. Пасха (Вялікдзень)
6. Радуница (Радаўніца)
7. Юрьев день (Юр'я)
8. Троица (Сёмуха)
9. Иван Купала (Купалле)
10. Петров день
11. Илья
12. Зажинки (Зажынкi)
13. Толока (Талака)
14. Дожинки (Дажынкi)
15. Яблочный Спас
16. Покров (Пакровы)
17. Деда (Дзяды)
18. Сорочины

19. Родины (Радзіны)

20. Белорусская свадьба (Вяселле)

1. Коляды (Каляды)

Коляда - традиционный праздник языческого происхождения у славянских народов связанный с зимним солнцестоянием и непосредственно приуроченный к Рождеству и Святкам. Неотъемлемыми атрибутами праздника являлись подарки, переодевания (ряженье с использованием масок и рогов).

Слово «Коляда» представляет собой раннее (в конце праславянской эпохи) заимствование из латыни, где календами именуются дни месяца, непосредственно или через греческое посредство.

Коляды в Беларуси.

Колядовать начинали вечером накануне Рождества: на обеденный стол клали сено и деньги, которые лежали до Щедрца (до Нового года), чтобы то и другое в будущем году не переводилось. В этот день 6 января постились до вечера, и только с первой звездой садились за стол. Среди других постных блюд должны обязательно быть кутья и взвар. В вечер перед новым годом кутья подавалась с сытою - вареной с медом. Еда была обильной, мясной: блины с верещакой, жареная колбаса и пр. Взвар (своеобразный компот) обычно делался из сушеных фруктов.

В первый день Рождества ходили в гости в семьи своих крестников - носили им подарки. Вечером молодежь, а часто и дети, ходили по домам, распевая колядки. Все это со смехом, с шутками. Надевали вывернутый кожух, козыю маску - и такую «козу» водили, прося у хозяев. Хозяева давали козе да подарили решето овса, поперх колбаса, решето гречки на варенички». Дареную еду складывали в мешок. Кроме «козы» давали «кобылку».

Колядующих везде встречали радушно, это было залогом того, что будущий год станет удачлив. Белорусских колядок много, найденные в разных местах, для хозяина, и для хозяйки, и для детей. Отражены коляды и в поговорках. «На коляды ночью трещит, а днем плющит». «Пришли колядки». «Колядки - хозяйские порядки».

На коляды показывали кукольные представления театра-батлейки.

На Щедрец выбирали самую пригожую девушку - щодру, украшали её венком, лентами, и во главе с ней ходили по селу, девушки же колядки, но обращенные к хозяевам, величального характера, с припевом-рефреном «щедрый вечер, добрый вечер».

Хозяева не скупились: одаривали деньгами, пирогами, домашней колбасой (ведь к этому времени и кабан был заколот). Верило, что воздаст сторицей.

Бытовые и языческие корни коляды.

Наряду с языческими и христианскими мотивами видную роль играют мотивы бытовые, находящиеся в неразрывной связи с основным содержанием - «дим звеселити», прямо выраженной в самых песнях, в послесловиях или поколядях. Русские колядки совершенно чужды лавинскому типу, встречающегося в румынских рождественских песнях. Имея своей задачей славление лица, которому они поются, выражение ему благодарности, русские коляды отличаются серьёзностью и задушевностью. Содержание этих пожеланий видоизменяется, смотря по полу, возрасту, положению тех членов хозяйской семьи, к которым обращаются колядовщики: хозяину сулится семейное счастье и довольство, девушкам - счастливое замужество, колядка в эпической обработке представляет осуществившимся: хозяин живёт в довольстве и счастлив семьей, молодежь - в любви. Колядки, воспевающие идеал брани, сулящие славу воинских подвигов, должны быть отнесены к числу наиболее древних. В них сохранились черты древнего дружинного и княжеского века. П.В. Владимиров указывает многие черты, общие колядкам и былинам (например, обращение к богам и заключение). Отразилась в колядках и позднейшая эпоха борьбы с поляками. Кое-что имеет и книжный источник (например, Иоанникия Голятовского).

Лучшие колядки сохранились в староруси, в Галиции у карпатских русинов. Большую стойкость обнаружили святочные песни, отмеченные чертами языческой древности, напоминающими как о чествовании новорождённого солнца, так и о культе предков. В день рождения солнца, коляда сопровождается в некоторых местах России разведением костров (у сербов и хорватов сжигают бревно-бонифакт, julblock; у французов caligneau, la souche de Noel; в Англии ylelog; осетины всю ночь под Новый год поддерживают огни), и в это время произносится много пожеланий урожая. Такое значение имеют переговоры за караваем хлеба, обрядовое посыпание хлебного зёла, гадания, мимическое подражание паханию, которое у галицких русинов развилось в целую игру, справляемую парубками и девушками. Благоклонное внимание богов, с языческой точки зрения, обуславливалось надлежащим их угощением, жертвоприношениями.

употребление хлеба, каши, но особенно свиньи. В новороссии печется ещё козулька, имеющая вид или козла на четырёх ногах (Олонецкая губерния), или др. животных, или птицы (Олонецкая губерния); козульку берегут из году в год, чтобы скотинка ходила летом по двору, чтобы её любил дворовый хозяин. Последнее поверье приводит нас к культу предков, который рельефно выступает в обрядности Украины и Белоруссии. В «свят вечер» (канун Рождества) вечерний ужин, состоящий в Лубенском уезде, главным образом из ячменя (ячная, изредка пшеничная) и узвара (отвар сушёных плодов), имеет семейный и в частности поминальный характер: кутью освящают умерших родственников; по народному верованию, на стене бывают видны смутные отражения маленьких, как куклы, людей, спящих. Наибольшей архаичностью отличается празднование святок у белоруссов, вообще не отличающееся от украинской обрядности. Особенности белорусских святок составляют игрища, которые имеют отношение к гаданью о суженом, но отчасти напоминают и игрища летописца; наиболее замечательна женитьба цярэшки - игра с вакхическим характером, изображающая свадьбу нескольких пар.

Обрядовый календарь Беларуси

Беларусь – страна с древней и самобытной культурой. В белорусских традициях тесно переплелись древние языческие обряды и христианские. Так, большая часть праздников и ритуалов берёт свое начало из земледельческого календаря: Зажинки, Жыцень, Дожинки и т.д. Это земледелие было одним из самых важных занятий не только древних славян, но и других народов. От того, насколько урожайным было лето, зависела жизнь и благополучие людей.

В настоящее время белорусские агроусадьбы и этно-комплексы бережно хранят и возрождают национальную обрядовую культуру. Например, празднование **Масленицы** в [агроусадьбе «На Заречной улице»](#) или в [Парке интерактивной истории «Сула»](#), Вы можете стать участником народных гуляний, показать свою ловкость взобравшись на масленичный столб, полакомиться вкусными блинами, а также от души повеселиться. Кульминацией торжества станет сожжение чучела Зимы.

Если Вы приедете в Беларусь в середине лета, то сможете стать свидетелем и непосредственным участником древнего славянского праздника **Купалья**. Традиционно Купалье отмечают в день летнего солнцестояния - 24 июня. В [музейном комплексе Дудutki](#) и [агрогородке Александрия](#) устраиваются широкомасштабные праздничные мероприятия. Гости праздника имеют возможность узнать свою судьбу из древних гаданий: девушки в Купальскую ночь плетут венки и пускают их по воде. Считается, что если венок найдёт неженатый парень, он выйдет замуж. Также во время праздника Вы можете прыгнуть через костер. Предки белорусов верили, что таким образом человек

грехов. Самым загадочным купальским ритуалом является поиск таинственного цветка папоротника, который распускается только Смельчак, что сумеет найти цветок, приобретёт невероятную силу - он сможет видеть будущее, понимать язык животных и растений. Такие мероприятия отмечают не только в музейных комплексах и агроусадебках, но в городских парках. Как правило общегородские и районные мероприятия проходят в июле. В Минске празднование проходит в [Лошицком парке](#), где гостей развлекают аниматоры и музыкальные этно-коллективы.

Самым главным зимним обрядовым праздником Беларуси являются **Коляды**. Древний языческий праздник со временем был приурочен к празднованию Рождества, но от этого он не утратил свои яркие языческие традиции. Всегда весело и масштабно Коляды проходят в [комплексе Строчицы](#) и [панском маёнтке Дукора](#). Посетив празднование в этих комплексах, Вы увидите настоящую колядную процессию с Цыгана и Медведя. Эти персонажи являются главными действующими лицами колядного ритуала. Чтобы быть счастливым весь следующий год, забудьте подержаться за «хвост» Козы. Если Вы проголодаетесь, то сможете отведать настоящей колядной кутьи в старобелорусской столовой на территории музея в [Строчицах](#).

Мы предлагаем Вам [календарь обрядовых праздников Беларуси](#), где каждый может выбрать и принять участие в понравившемся мероприятии.

❄ Зима



Карачун (19 - 21 декабря, в зависимости от года) - славянский праздник посвящённый дню зимнего солнцестояния. Назван так в честь

божества холода и морозов - Карачуна. Предки белорусов верили, что Карачун управляет морозами и укорачивает световой день. Писали слуги - медведи-шатуны и метели-волки. В агроусадьбе «Муховэцька кумора» ежегодно проходит праздник «Карачун», во время которого приглашённые аниматоры в образах бога мороза, его слуг и викингов развлекают гостей. Вы можете узнать о своей судьбе, раскинув руны.

Масленица (последняя неделя перед Великим постом) – праздник проводов зимы и встречи весны. Отмечается в последнюю неделю перед Великим постом. По традиции, во время Масленицы хозяйки пекут блины – символы Солнца. В конце масленичной недели устраиваются масленичные гуляния, во время которых проводятся различные веселые конкурсы - на смелость, ловкость и физическую силу, устраиваются хороводы. Масленичное празднование - сожжение чучела Зимы.

Коляды (25 декабря – 6 января) – древнее языческое торжество, посвящённое началу нового года. Коляды считались одним из главных праздников. К нему готовились заранее: делали уборку в доме, закалывали домашних животных для праздничного стола, облачались в новую одежду. Колядовщики собирались группами и ходили колядовать. Колядовщики заходили в дома, где пели, танцевали, разыгрывали веселые сценки, за что получали угощения от хозяев дома. В настоящее время традиции празднования коляд не забыты. В многочисленных этно-культурных комплексах устраиваются театрализованные представления с песнями, танцами и колоритными колядными персонажами: козой, медведем, цыганкой.

В зависимости от региона Беларуси колядные обряды могли отличаться. Так, в Копыльском районе Минской области существовал обряд [«Царь-коляда»](#). Вместо всем привычных персонажей по домам сельчан ходили молодые парни в образах солдат. Они пели, танцевали и разыгрывали рождественские сценки. В 1996 году жители деревни Семежево по архивным документам и воспоминаниям старожилов возродили этот обряд. Вы можете увидеть уникальный обряд практически в первозданном виде своими глазами.

В Лепельском районе Витебской области во время колядной недели устраивали игру под названием [«Женитьба Терешки»](#). Смысл игры в том, чтобы молодые парни и девушки могли ближе узнать друг друга и в будущем создать пару. Для этого устраивались танцы, на которых проводилась инсценировка настоящей свадьбы. В настоящее время обряд «Женитьба Терешки» восстановлен и ежегодно проводится в Лепельском районе. Местные жители танцуют и поют те песни, которые исполняли их мамы и бабушки несколько десятилетий назад.



Весна



Гуканне весны (середина-конец марта) - старинный обряд зазывания весны. Чтобы ускорить ее приход древние славяне устраивали, которого зазывали весну специальными песнями "веснянками", а также изготавливали фигурки птиц из бумаги, ниток, лент или теста и вешали их на деревья. Такие фигурки вешали как можно выше, для того, чтобы их заметили настоящие птицы, которые согласно верованиям прилетят на крыльях весну. Принять участие в празднике Гуканне весны можно посетив [музейный комплекс Строчицы](#). Вы сможете изготовить фигурки из бумаги и попробовать позвать весну с помощью песен. У праздника нет четко обозначенного сценария или концепции. Главное - это настроение.

Вербница или **Вербное воскресенье** (шестая неделя Великого поста) - христианский праздник Вход Господень в Иерусалим. Отмечается перед Пасхой. Согласно традиции в этот день верующие освящают в церкви веточки вербы в знак того, что когда-то Иисус Христос вошёл в Иерусалим верхом на осле. В восточной традиции это означает, что Спаситель вошел в город с миром. В честь этого события в Иерусалиме устилали путь Христа пальмовыми ветвями, которые в северных странах были заменены на ветки вербы - первого дерева, которое распустило листья.

☀️ Лето



Купалье (24 июня по старому стилю, 7 июля по новому стилю) - древний славянский праздник летнего солнцестояния и расцвета зноя. Празднования Купалья уходят корнями в глубокую древность, когда предки белорусов поклонялись не только языческим богам, но и стихиям - огню, воде, земле. Древние славяне верили, что в купальскую ночь по свету ходят духи и ведьмы, растения и животные могут разговаривать - стоит только найти волшебный цветок папоротника. Также в купальскую ночь принято устраивать гуляния: прыгать через костры и танцевать. В Беларуси, по сравнению с другими восточно-европейскими странами, наиболее полно сохранились традиции праздника. По старому правилу, в белорусских этно-комплексах, музеях и агроусадьбах, праздник отмечают 24 июня, а общегородские и районные гуляния - 7 июля. Вы имеете уникальную возможность принять участие в праздновании Купалья несколько раз.

Зажинки (21 июля) - жатвенный обряд, который проводили перед началом уборки зерна. Многие столетия этот обряд был одной из традиций белорусов. Согласно поверьям, благодаря проведению обряда колосья хлеба тяжелели, а земля становилась более плодородной. Праздник отмечали всей громадой, с танцами и песнями, которые были посвящены тяжелому крестьянскому труду и трудолюбию хлеборобов. Важно помнить, что это не религиозный праздник, к нему тщательно готовились - убирались в доме и во дворе, готовили праздничный ужин. Сам обряд проводился на рассвете. Самые уважаемые женщины в селе срезали две копны колосьев, одну из которых оставляли лежать в поле, другую - в доме, где украшали ее лентами и цветами и ставили в красный угол. Увидеть как проходит обряд Зажинки Вы можете в [музейном комплексе «Мир»](#). У гостей праздника будет возможность самому составить маленький сноп зерна и украсить его.

🍂 Осень



Дожинки (октябрь) - праздник уборки урожая, конец жатвы. Это один из самых важных обрядов в белорусской культуре, который имеет языческие корни. Праздник сбора урожая известен многим европейским народам, но большинство из них утратили традиции праздника, как белорусский народ, несмотря на века христианского господства, сумел сохранить обряд. В последний день жатвы в поле выходили толки и принимались на уборку. Каждый взмах серпа сопровождался специальными обрядовыми песнями. В конце дня из собранного урожая составлялся общий сноп, который украшали полевыми цветами и пёстрыми лентами. Общий сноп могли оставить в поле до следующего года, а затем забрать в деревню. Сегодня праздник уборки урожая Дожинки отмечается в Беларуси на самом высоком уровне. Ежегодно в одном из центров каждой области проводится фестиваль тружеников села, во время которого чествуют лучших хлеборобов страны.

студзень
люты
сакавік

красавік
травень (май)
чэрвень
ліпень
жнівень
верасень
кастрычнік
лістапад
снежань

История белорусского календаря

белорусский верование народ

Археологические данные и исторические документы свидетельствуют о том, что у истоков древнего славянского календаря стоял цикл сельскохозяйственных работ, которые соответствовали состоянию природы. Практически все белорусские названия месяцев до нашего времени сохранили свою первоначальную основу. Эта система пришла к нам из Древнего Рима. Но есть мнения, что календарь в 365 дней впервые был разработан в Древней Греции. Позже, в 46 году до нашей эры, его реформировал знаменитый философ и полководец Гай Юлий Цезарь. В соответствии с его расчетами год должен был продолжаться 365,25 дней. Но сутки бывают только полными, поэтому в его системе три года были по 365 суток, а четвертый - 366. С 45 года до н. э. начало года переносится на 1 января. Систему летоисчисления начали называть юлианской.

В 324 году римский император Константин объявил христианство государственной религией. В 325 году было решено праздновать дату, когда воскрес Христос в период между 22 марта и 25 апреля. Таким образом, дата празднования Пасхи определяется следующим образом: это должна быть первая неделя после первой полной фазы месяца, которая наступает после дня весеннего равноденствия.

Юлианский календарь потерял за несколько столетий 10 дней и дата празднования дня весеннего равноденствия не соответствовала астрономическому календарю. Папа Григорий XIII предложил новую систему, в которой учитывалась эта поправка. Новое летоисчисление было начато в октябре 1582 года (вместо 5 октября сразу перешли к 14) и получило название григорианского.

Известно, что в 1054 году христианство разделилось на две конфессии: православие и католицизм. Православие поддерживало юлианскую систему (старый стиль). Католики придерживались григорианской системы (новый стиль).

24 января 1918 года в России был принят Декрет о введении западноевропейского календаря. По новому календарю сразу после 31 января наступило 14 февраля.

Почти вся Европа в начале X века начинала новый год с Рождества Христова. Исторические сведения, археологические данные, различные произведения литературы говорят о том, что белорусы начали год в разный период, но дата начала года всегда была в период наступления дня весеннего равноденствия. Но это могло быть и 1 апреля - начало весны, 21 марта - день весеннего равноденствия, 25 марта - день, когда воскрес Иисус Христос.

В разных районах Беларуси начало года не совпадало. Та территория, которая была в составе Речи Посполитой, с 1364 года праздновала рождение года 1 января. В восточной части Беларуси год начинался весной, затем с 1493 по 1700 год в соответствии с Византийской церковной традицией - 1 сентября.

И только 20 декабря 1700 года вышел приказ Петра Великого о праздновании начала года 1 января. Именно в этот день отмечают Новый год все европейские страны и в наши дни.

Какие ж календари существовали на территории Беларуси? Кроме этого на территории Беларуси известен деревянный брусоч, длиной 30-50 см с 3, 4 или 6 гранями. Такой календарь просуществовал с XII до XVIII вв.

Издавна у белорусов каждый день недели имел определенную цель в выполнении той или иной работы:

Понедельник - сильный день; это день для посадки огурцов, тыквы, фасоли; это мужской день и поэтому в этот день очень хорошо квасить капусту.

Вторник - мужской день, удачный день, в этот день необходимо начинать работать.

Среда - женский день, постный день, хорошо в этот день сажать овощи.

Четверг - в этот день нельзя ничего сажать в огороде.

Пятница - женский день, постный день, в этот день нельзя вязать, ткать, можно сеять, строить.

Суббота - женский день, можно работать в доме.

Воскресение - нельзя работать в доме, выполнять полевые работы, купать детей.

Белорусские месяцы

Январь - студзень (в этот месяц было холодно, была стужа).

Февраль - люты (в этот месяц сильные метели, лютый мороз).

Март - сакавік (деревья начинают сок пускать).

Апрель - красавік (все начинает расцветать, становится красиво).

Май - май, травень (начинает расти трава).

Июнь - чэрвень (черви вылезают из земли).

Іюль - ліпень (цветет ліпа).

Август - жнівень (пора жатвы (жніва)).

Сентябрь - верасень (цветет верас).

Октябрь - кастрычнік (цветет кострица).

Ноябрь - лістапад (в этот месяц начинают опадать листья).

Декабрь - снежань (в этот месяц начинает идти снег).

Белорусские народные сказки

Аб ведзьме, як сына жаніла /на беларусском языке/

Аб каралевічу-чараўніку /на беларусском языке/

Асцярожны пасланец /на беларусском языке/

Бык і ваўкі /на беларусском языке/

Воўк, Змітрок, кабыла і баран /на беларусском языке/

Дурныя людзі /на беларусском языке/

Зайкава хатка /на беларусском языке/

З рога ўсяго многа /на беларусском языке/

Каза ў арэхах /на беларусском языке/

Іван Іванавіч – царэвіч /на беларусском языке/

Іван Прыўкрасны і князь Ладымір /на беларусском языке/

Ілля і Пятро /на беларусском языке/

Как мужик царского генерала проучил /на русском языке/

Каваль і Аднавокае Гора /на беларусском языке/

Косарь и волк /на русском языке/

Кот і дурань /на беларусском языке/

Мал-Малышок /на беларусском языке/
Медведь /на русском языке/
Потерянное слово /на русском языке/
Свіны кажухок /на беларусском языке/
Сынок з кулачок /на беларусском языке/
Сястра-бязручка /на беларусском языке/
Хитрая лиса /на беларусском языке/
Чароўная ружа /на беларусском языке/

Детские песни

Беларусские народные песни

- ☐ А ў полі вярба
- ☐ А ў полі вярба нахілёная
- ☐ А за нівамі
- ☐ А мой мілы захварэў
- ☐ Бывайце здаровы(
- ☐ Ванечка-Ванюша
- ☐ Ванька
- ☐ Выйшла замуж маладою
- ☐ Гарні, гарні бульбу з печы
- ☐ Грымата

- ☐ Грэчанікі
- ☐ Дробна-драбніца
- ☐ Ехаў Ясь на кані
- ☐ Запражыце сівых коней
- ☐ Звіняць звоньчкі
- ☐ Кацілася чорна галка
- ☐ Касіў Ясь канюшыну
- ☐ Лявоніха
- ☐ Ляснік
- ☐ Маці, мая маці
- ☐ Наш край
- ☐ Ночка цёмная
- ☐ Ой, вецер вее, навівае

- ☐ Ой, дубе, мой дубе
- ☐ Ой, капуста ды расада
- ☐ Ой, ляцелі гусі з броду
- ☐ Ой, музыкі
- ☐ Ой, пайду я ў лес по дровы
- ☐ Ой, рэчанька, рэчанька
- ☐ Ой, у лузе
- ☐ Ой, чые то гусі

- ☐ Перапёлачка
- ☐ Прымакі
- ☐ Прышоў на вяселле наш сваток

- ☐ Сам не знаю, не ведаю
- ☐ Скажаў, як звязаў
- ☐ Стукалка

- ☐ Ё агародзе верба расла

- ☐ У зялёную дуброву

- ☐ Хацела ж мяне маці замуж аддаці
- ☐ Хлопец пашаньку пахае

- ☐ Цвіце церам
- ☐ Цячэ рэчанька

- ☐ Чаму ж мне не пець
- ☐ Чарка на пасашок

- ☐ Шумяць вербы
- ☐ Шэрая лашадачка

- ☐ Я ў калгасе раблю
- ☐ Явар з калінаю
- ☐ Як было у маці
- ☐ Як пайду я па-над лугам
- ☐ Янка

-
- | | | | |
|----|--------------------------|----|-------------------------------------|
| 1 | <u>Я спяваю</u> | 15 | <u>Ляціце, мае крылы</u> · 2 версии |
| 2 | <u>Это Беларусь</u> | 16 | <u>На поўначы</u> · 2 версии |
| 3 | <u>К табе Беларусь</u> | 17 | <u>Зима</u> |
| 4 | <u>Бабка-бабуля</u> | 18 | <u>Зямля мая</u> |
| 5 | <u>Бабуліны вочы</u> | 19 | <u>Кавалёк</u> |
| 6 | <u>Бабулька</u> | 20 | <u>Каляда,калядачкі</u> |
| 7 | <u>Ганначка</u> | 21 | <u>Крылья детства</u> |
| 8 | <u>Грэза</u> | 22 | <u>Лучший друг</u> |
| 9 | <u>Дед мороз</u> | 23 | <u>Маміна свята</u> |
| 10 | <u>Дзень-залацень</u> | 24 | <u>Мая бабуля</u> |
| 11 | <u>Дзяўчына ў белым</u> | 25 | <u>Мечты</u> |
| 12 | <u>Жураўліная чарада</u> | 26 | <u>Мова мамы, мова таты</u> |
| 13 | <u>Заспявай салоўка</u> | 27 | <u>Море</u> |
| 14 | <u>Колобок</u> | 28 | <u>Надежда,вера,любовь</u> |
| | | 29 | <u>Новогодняя</u> |

- 30 Новый день
- 31 Падружыся з намі, рыбка
- 32 Соўка
- 33 Пальчыкі
- 34 Песня пінгвінёнка
- 35 Песня пра бабулю
- 36 Прыроды чысты храм
- 37 Пудзіла
- 38 Радуга
- 39 Рождество
- 40 Свята дзяцінства
- 41 Цік-так ходзікі · 2 версіі
- 42 Талака
- 43 Чабаровая паляна

- 44 Школа
- 45 Чабарок
- 46 Чубарыкі-чубчыкі
- 47 Мирский замок
- 48 Не бывае неба лепшага
- 49 Маці
- 50 Мир детства
- 51 Пасеяў дзед грэчку
- 52 8 марта
- Абцяная
- 54 Звёздный дождь
- 55 Земляныя яблыкі
- 56 Пайшла курка да лісачкі

Песняры

—

Рушники (Белорусская народная песня)

Белорусская народная песня

—
[Вяне рута](#)
[Песняры](#)
—
[Скажи мне, Ганулька \(белорусская народная песня\)](#)
[Камерный хор КАНТ](#)
—
[Белорусская народная песня в обр.в.ильина "Купалинка"](#)
[Песняры](#)
—
[На что бабе огород \(белорусская народная песня\)](#)
[Ансамбль "Бяседа"](#)
—
[Чарка на пасашок](#)
[Сваякі](#)
—
[Белая касыначка](#)
[Сваякі](#)
—
[Музыканты грайце](#)
[Стары ольса](#)
—
[Стайня вайскавая](#)
[Виа Сябры](#)
—
[Олеся](#)
[ВИА "Сябры"](#)

—
[Полька белорусская](#)
[Ансамбль "Бяседа"](#)
—
[Бульба](#)
[Ансамбль "Бяседа"](#)
—
[Ой, у лузе пры дарозе](#)
[Марыя Тарасевіч](#)
—
[Сонейка](#)
[ВИА "Песняры"](#)
—
[Беловежская пуца](#)
[ВИА «СЯБРЫ»](#)
—
[Дажынкi \(И.Лученок - В.Некляев\)](#)
[Сваякі](#)
—
[Віншавальная](#)
[Сваякі](#)
—
[Давай хучэй жанісь](#)
[Бяседа](#)
—
[Тальянка](#)
[Верасы](#)

—
[Малиновки Заслыша Голоса](#)
[ВИА "Песняры"](#)

—
[Песня о Минске](#)
[Трио "Любава"](#)

—
[У коморы](#)
[Песняры](#)

—
[Машенька](#)
[ВИА "Песняры"](#)

—
[Каляда](#)
[Стары ольса](#)

—
[Подушечка](#)
[Песняры](#)

—
[Скрыпяць мае лапці](#)
[Песняры](#)

—
[Ой, рана на Івана](#)
[Стары ольса](#)

—
[Дуда](#)
[ВИА "Песняры"](#)

—
[Что же мне не петь?](#)
[Песняры](#)

—
[Ой, реченька](#)
[Чистый Голос](#)

—
[Ой вецёр вее](#)
[Стары ольса](#)

—
[Што й па мору](#)
[Песняры](#)

—
[Перепёлочка](#)
[Громовник](#)

—
[Ружа кветка](#)
[Белорусская народная песня](#)

—
[За рэчкаю, за ракой](#)
[Белорусская народная песня](#)

—
[Го, го, го, коза](#)
[Белорусская народная](#)

—
[Рэченька](#)
[Белорусская народная](#)

—
[Пасею гурочки](#)
[ВИА "Песняры"](#)

—
[Ой , где же мы ходили](#)
[Белорусская народная песня](#)

—
[Край мой](#)
[Ансамбль "Неруш"](#)

—
[Гай зеляненькі](#)
[ВИА "Песняры"](#)

—
[В поле верба](#)
[ВИА "Колхида"](#)

—
[Криницы](#)
[Ансамбль "Неруш"](#)

—
[Ой ты, Галя](#)
[Белорусская народная песня](#)

—
[Як пад Гаем](#)
[Белорусская народная песня](#)

—
[Царковка](#)
[Песняры](#)

—
[Хлопец пашню пашет](#)
[Песняры](#)

—
[Александрина](#)
[Стары ольса](#)

—
[Легенда](#)
[Стары ольса](#)

—
[Зімовы лес](#)



Белорусские народные сказки

Аб ведзьме, як сына жаніла /на белорусском языке/

Аб каралевічу-чараўніку /на белорусском языке/

Асцярожны пасланец /на белорусском языке/

Бык і ваўкі /на белорусском языке/

Воўк, Змітрок, кабыла і баран /на белорусском языке/

Дурныя людзі /на белорусском языке/

Зайкава хатка /на белорусском языке/

