Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Баяндаевского района

Утверждаю _____
Директор МБУ ДДТ
Еронова Л.Н.
Приказ № 38
от 29.08.2018 г

Программа принята
на педагогическом совете МБУ ДДТ
Протокол №5
от 29. 08.2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Рукодельница»

Направленность: художественная

Программа рассчитана для обучающихся от 7 – 15 лет.

Срок реализации 3 года

Автор составитель:

Рачкова В.И.,

педагог дополнительного образования

д. Загатуй
2018

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка. 3
Учебный план 8
Учебно-тематический план 8
Календарный учебный график 16
Оценочные материалы 17
Методическое обеспечение программы. 24
Материально- техническое обеспечение 26
Методическая литература 27

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности реализуется в творческом объединении «Рукодельница» по декоративно-прикладному творчеству.

В образовательной программе сочетается досуг с образовательной деятельностью, она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества: вышивке, лоскутной технике, аппликации, нитяной графике.

Нормативно-правовая основа рабочей программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Баяндаевского района
« Порядком об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Дом детского творчества Баяндаевского района».

Новизна программы заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также коммуникативные навыки обучающихся в процессе декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы заключается в том, что знания детей не ограничиваются рамками только одной программы. Дети знакомятся с разнообразием промыслов России, их особенностями, многообразием используемых материалов в изготовлении изделий народных мастеров, учатся на основе полученных знаний создавать свои узоры. Таким образом, программа предполагает развитие творческой личности, способной применить свои знания и умения в различных ситуациях.

Направленность программы предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. В программе особое внимание уделено развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного творчества.

Цель программы:
Формирование ценностного отношения обучающихся к творчеству через занятия декоративно-прикладным искусством, создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Задачи программы.
Воспитательные:
1.Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно – творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками.
2.Воспитывать трудолюбие и аккуратность.
3.Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
4.Воспитывать у обучающихся доброжелательность и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.
Обучающие:

1.Познакомить с историей народных промыслов.
2.Обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение различных технологических операций, приёмов работы.
3.формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности.
Развивающие:

1.Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
2.Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества

Общая характеристика программы:
Возраст детей, участвующих в реализации программы
Программа объединения разработана для трёх возрастных групп – младшей (7-10лет), средней (11-14лет) и старшей (14-15лет), с учётом возрастных особенностей предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения. Рекомендуемая наполняемость групп по 10 человек. Такое количество детей в объединении позволяет выстраивать индивидуальный маршрут развития каждого ребёнка. Кроме того, добровольный выбор занятий и видов изделий способствует созданию среды сотрудничества педагога и обучающегося, с учётом интересов каждого обучающегося.
В объединение принимаются обучающиеся, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, не всегда имеющие опыт и навыки рукоделия, обладающие какими-либо художественными способностями или просто обучающиеся, которые имеют желание заниматься по данному профилю.

Срок реализации программы
Программа рассчитана на 3 года обучения. Полный объем учебных часов – 648, в том числе в 1-й год обучения – 144 часа, во 2-й год обучения – 216 часов, 3-й год обучения – 288 часов.

Формы и режим занятий.

В процессе реализации программы используются следующие формы организации обучения: индивидуально-групповые (педагог уделяет внимание нескольким обучающимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно); дифференцированно- групповые (в группы объединяют обучающихся с одинаковыми

учебными возможностями и уровнем сформированности умений и навыков); работа в парах; фронтальные (фронтально-репродуктивные и фронтально-поисковые).

В творческом объединении 1 года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 2 года обучения 3 раза в неделю по 2 часа, 3 года обучения 4 раза по 2 часа в неделю продолжительностью 45 минут.

Текущий контроль успеваемости обучающихся учреждения осуществляется по каждому изученному разделу, подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:
- тестовых занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится как оценка результатов обучения в декабре месяце , в мае в соответствии с годовым календарным учебным графиком итоговая аттестация

Планируемые результаты:

-Освоение обучающимися программы «Рукодельница» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты

-учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов искусства;
-воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.
-развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

Метапредметные результаты

-освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи
-развитие визуального- образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
-формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;
-формировать умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве

Предметные результаты

-формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству;
-способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения декоративного творчества и других видов искусства.
-развитость коммуникативного и художественного – образного мышления детей.
-проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.
-нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях в объединении.

Результатом практической деятельности по программе «Рукодельница» можно считать следующее: создание каждым ребенком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.
Формой контроля на занятиях в объединении является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности.

Познавательные :

- ориентироваться в специальной литературе;
- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);
- находить ответы на вопросы в тексте, схемах, используя свой жизненный опыт;
- проводить анализ учебного материала;
-проводить сравнение, объясняя критерии сравнения
- уметь определять уровень усвоения учебного материала.

Коммуникативные :

- слушать и понимать речь других;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
-сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

В процессе обучения по данной дополнительной общеразвивающей программе обучающиеся достигают:
1 год обучения – (1 уровень азбука рукоделия)
обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности в процессе работы с утюгом, швейным оборудованием, ножницами, иголкой, спицами и крючком, шилом;
- основные приёмы выполнения вязания, вышивки;
-начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
-инструменты и приспособления для аппликации.
- технологию выполнения изделий в технике аппликации из природного материала, бумаги;
- название и назначение используемых материалов;
-основные виды ручных швов;
уметь:

- выполнять простейшие виды ручных швов,
-выполнять швы на разных тканях с подбором соответствующих ниток,
- делать зарисовку, эскиз,
-работать с соблюдением правил техники безопасности с колюще-режущими инструментами, электроприборами;
- работать с различными материалами;
-выполнять простые виды вышивки понимать значение вышитых изделий в современном интерьере;
-выполнять работы по изготовлению мягких игрушек ;

-изготавливать сувениры в технике декупаж.

2 год обучения-(2 уровень - творческий)

обучающиеся должны знать:

- организовать и содержать в порядке свое рабочее место;
-основные законы цветоведения и колористики;
-основные приёмы вязания изделий по выкройке;
-составлять картины из природного материала; и осуществлять приемы оформления работы в рамку;
-получать информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы;
-технику выполнения работ вышивки лентами, бисером;
-технологию изготовления швейного изделия;

уметь:

-подобрать необходимое оборудование и материал для работы, производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
-выполнять работу средней сложности (вязание детской кофты), оформить готовое вязаное изделие (кисти, помпоны, кайма и пр.);
-выполнять картины из природного материала и осуществлять приемы оформления работы в рамку;
-осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль над ходом и результатами;
-изготавливать швейное изделие;
- создавать своими руками тряпичные куклы из лоскутов, диванную подушку ;
-также у обучающихся будут сформированы и закреплены личностные качества: усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;

3 год обучения - (3 уровень- заключительный)

обучающиеся должны знать:

- строго соблюдать правила техники безопасности;

- изготавливать сувенирные изделия и декорировать их;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные на занятиях студии;
- технологию вышивания лентами и бисером;
- самостоятельно находить информацию в различных источниках.

уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль над ходом и результатами;
- вести учебно-исследовательскую и проектную деятельность;
- рассчитывать петли для вязания изделий, вязать различными узорами;
- изготавливать изделия из материалов, рисунку, эскизу; выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам; развитие личностных качеств:
- внимательность к окружающим и готовность прийти на помощь;
- умение воспринимать критику;
- способность к оценке своих изделий и видению перспектив своего развития.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема программы	I год обучения			II год обучения			III год обучения			Форма контроля
		Всего часов	В том числе		Всего часов	В том числе		Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика		Теория	Практика		Теория	Практика	
1	Материаловедение	12	2	10	5	2	3	9	2	7	тест
2	Основы композиции и цвет	2	2	-	4	2	2	12	4	8	зачет
3	Бисероплетение	34	4	30	30	5	25	38	8	30	выставка
4	Лоскутное шитье	34	5	29	30	3	27	48	8	40	выставка
5	Художественное вязание	14	5	9	40	4	36	42	6	36	викторина
6	Вышивка	14	2	12	30	4	26	42	6	36	тест
7	Объемный декупаж	16	2	14	30	4	26	45	5	40	
8	Мягкая игрушка	14	2	12	40	4	36	39	6	33	выставка
9	Использование компьютерных программ по составлению схем для рукоделия	4	2	2	7	2	5	13	3	10	защита творческих работ
		144	26	118	216	30	186	288	48	240	

Учебно-тематический план 1-й год обучения

№ п/п	Раздел, тема программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	
1.	Материаловедение	12	2	10	текущий контроль
2.	Основы композиции и цветоведение	2	2	-	
	Бисероплетение:				
1.	История бисерного рукоделии	2	2	-	
2.	«Бисерная азбука»	10	1	9	
3.	«Творческая мастерская»	22	1	21	
	Итого :	34	4	30	

	Лоскутное шитье:				
1.	История лоскутного шитья	2	2	-	
2.	«Лоскутная картотека»	4	1	3	
3.	Ручные швы	4	1	3	
4.	«Лоскутная грамота»	4	1	3	
5.	«Лоскутная фантазия»	20	-	20	
	Итого:	34	5	29	
	Художественное вязание**:**				
1.	История вязания	2	2	-	
2.	«Мои первые спицы»	4	1	3	
3.	«Хитрые» узоры	2	1	1	
4.	Одежда для куклы	6	1	5	
	Итого:	14	5	9	
	Вышивка:				
1.	История вышивки	1	1	-	
2.	Декорированные швы	5	1	4	
3.	Вышивание картин	8	-	8	Промежуточ. аттестация
		14	2	12	
	Объемный декупаж:				
1.	История техники декупажа	2	2	-	
2.	Техника декупажа	7	-	7	
3.	«Бабочки и полевые цветы»	7	-	7	
	Итого:	16	2	14	
	Мягкая игрушка**:**				
1.	Все о технике мягкой игрушки	2	2	-	
2.	Кройка и шитье игрушек	4	-	4	
3.	Мягконабивные игрушки	4	-	4	
4.	«Полезные» игрушки	4	-	4	Итоговая аттестация
	Итого:	14	2	12	
1.	Использование компьютерных программ по составлению схем для рукоделия	4	2	2	
Итого:		4	2	2	
		144	26	118	

Содержание изучаемого курса 1 года обучения.

Материаловедение-12ч.

Основы композиции и цветоведение -2ч.

Бисероплетение – 34ч.
История бисерного рукоделия. «Бисерная азбука». «Творческая мастерская».
Лоскутное шитье- 34ч.

История. Теплые и холодные цвета. Распределение по свойствам. Сочетание рисунка. Оборудование. Утюжка. Ручная и машинная стежка. Лоскутная геометрия. Лоскутная красота. Изготовление работ.

Художественное вязание -34ч.

История крючка. Терминология. Виды крючков по номерам. Выбор пряжи. Основные виды петель. Цепочка. Столбики. Двойные петли. Полустолбики. Плотность вязания. Сочетание цветов. Изготовление готовых изделий.

Вышивка14ч.

История. Виды и свойства ткани. Сочетание цветов. Техника шитья. Простая подрубка. Виды швов. Готовые работы.

Объемный декупаж – 16ч.

История техники декупажа. Из старомодного занятия в современную моду. Экскурсии по забытым видам рукоделия.

Мягкая игрушка – 14ч.

Составляем коллекцию. Изготовление выкроек. Подбор тканей. Раскрой. Пошив.. Показ и защита своей коллекции.

Использование компьютерных программ по составлению схем для рукоделия – 4ч.

Планируемые результаты 1 года обучения.

В результате 1 года обучения обучающиеся должны:

знать:

- виды декоративно – прикладного творчества (лоскутное шитьё, аппликация, вышивание, декупаж);

- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда приёмы и правила пользования ими;

- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- простейшие правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

- основы материаловедения;

- основы цветоведения: основные сочетания цветов;

- специальные термины.

Уметь:

- выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий в техниках; лоскутного шитья, аппликации, вышивки;

- пользоваться инструментами ручного труда;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов;

- применять приобретённые навыки на практике;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

2-й год обучения:

№	Раздел, тема программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Материаловедение	5	2	3	Текущий контроль
2	Основы композиции и цветоведение	4	2	2	
		9	4	5	
	Бисероплетение:				
1	Низание. Виды и способы низания	2	2	-	
2	Виды цепочек	6	2	4	
3	Простые изделия	10	1	9	
4	«Творческая мастерская»	12	-	12	
	Итого :	30	5	25	
	Лоскутное шитье:				
1	Закономерности цветовых сочетаний в лоскутной технике	2	2	-	
2	Техника лоскутной мозаики	6	1	5	
3	Отделочные материалы	4	-	4	
4	«Лоскутный пейзаж»	8	-	8	
	«Лоскутная фантазия»	10	-	10	
	Итого:	30	3	27	
	Художественное вязание:				
1	Классификация пряжи	2	2	-	
2	Вязаный жилет	19	1	18	
3	Шапка и варежки	19	1	18	
	Итого:	40	4	36	
	Вышивка**:**				
1	Декорированные швы	4	2	2	
2	Вышивание прихватки	7	1	6	
3	Вышивание салфетки	7	1	6	
4	Любимая техника. Индивидуальные работы	12	-	12	
	Итого :	30	4	26	
	Объемный декупаж:				
1	Салфеточная техника	6	2	4	
2	Декупаж из природного материала	10	-	10	
3	Индивидуальные работы	14	-	14	промежуточ. аттестация
	Итого :	30	2	28	
	Мягкая игрушка:				
1	Работа с выкройками	6	2	4	
2	«Панда»	16	-	16	
3	Игольница «Мухомор»	16	-	16	
4	Итоговое занятие по модулю	2	2	-	итоговая аттестация

	Итого:	40	4	36	
1	Использование компьютерных программ по составлению схем для рукоделия	7	2	5	
	Итого:	7	2	5	
		216	28	188	

Содержание изучаемого курса 2 года обучения.

Материаловедение – 5ч.

Основы композиции и цветоведение – 4ч.

Бисероплетение -30ч.
Низание. Виды и способы низания. Простые изделия. «Творческая мастерская».

Лоскутное шитье – 30ч.

Подготовка материала. Отбор цветов. Лоскутная картотека. Соединение лоскутков. Ручная и машинная стежка. Обработка срезов. Аппликация. Готовые работы. Салфетки. Панно.

Художественное вязание – 40ч.

Крючки и нитки (повтор). Терминология. Простые узоры. Вязание по кругу. Вязание с двумя, с тремя накидами. Многоцветные узоры. Вязаные поделки. Техника выполнения.

Вышивка – 30ч.

Основные навыки (повтор). Рабочие швы. Сложные швы. Применение их в работе. Готовое изделие.

Объемный декупаж – 30ч.
Оформление своей комнаты. Разработка собственных идей. Работы для оформления интерьера.

Мягкая игрушка – 40ч.
Моделирование одежды. Подбор тканей, изготовление выкроек. Пошив. Выставка. Показ моделей. Защита проекта.

Использование компьютерных программ по составлению схем для рукоделия – **7ч.**

Планируемые результаты 2 года обучения.

В результате 2 года обучения учащиеся должны знать**:**

- отличительные особенности изучаемых видов рукоделия за 2-й год обучения;

- последовательность технологического процесса при изготовлении изделий с применением более сложных приёмов в техниках: лоскутного шитья, аппликации, художественной вышивки;

- приёмы разметки линейкой, циркулем, угольником, шаблоном, трафаретом;

- приёмы соединения различных деталей: клеем, нитками, проволоками, щелевыми замками;

- основные и дополнительные материалы, их свойства;

- название декоративных швов и их применение;

- знать элементарные навыки самообслуживания.

уметь:

- выполнять изделия с применением более сложных приёмов в техниках: лоскутное шитьё, аппликации, художественной вышивки;

- пользоваться литературными источниками;

- выполнять подготовительные и оформительские работы при выполнении изделий в изучаемых техниках;

- подбирать волокнистые материалы по цвету и фактуре;

- выполнять соединительные, закрепляющие и отделочные швы;

- аккуратно и качественно выполнять работу;

3-й год обучения:

№ п/п	Раздел, тема программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	
1.	Материаловедение	9	2	7	текущий контроль
2.	Композиция и цветоведение	12	4	8	
		21	6	15	
	Бисероплетение				
1.	Низание на леске стежок, крестик	12	2	10	
2.	Вышивка бисером	12	2	10	
3.	«Бисерная фантазия»	14	4	10	
	Итого :	38	8	30	
	Лоскутное шитье				
1.	Аппликация из ткани	10	2	8	
2.	Лоскутная техника в изделиях Комплект для кухни «Павлин»	10	2	8	
3.	Настенное панно	10	2	8	
4.	«Лоскутная мозаика». Индивидуальные работы	18	2	16	
	Итого :	48	8	40	
	Художественное вязание				
1.	О пряже и волокнах	3	1	2	
2.	Отделка деталей крючком	6	2	4	
3.	«Топик»	15	1	14	
4.	«Кофточка»	18	2	16	
	Итого :	42	6	36	
	Вышивка				

1.	Новые техники в вышивке	12	2	10	
2.	Вышивка декоративными швами	15	2	13	
3.	Вышитые картины. Индивидуальные работы	15	2	13	промежут аттестация
	Итого :	42	6	36	
	Объемный декупаж				
1.	Оформление вазы	12	2	10	
2.	«Открытка»	9	1	8	
3.	Оформление фоторамки	9	1	8	
4.	Композиция на авторском фоне	15	1	14	
	Итого :	45	5	40	
	Мягкая игрушка				
1.	«Игрушка-подушка»	15	2	13	
2.	«Медвежонок»	12	2	10	
3.	«Любимая игрушка»	12	2	10	
	Итого :	39	6	33	
1.	Использование компьютерных программ по составлению схем для рукоделия	13	3	10	Итоговая аттестация
Итого:		13	3	10	
	Итого:	288	48	240	

Содержание изучаемого курса 3 года обучения.

Материаловедение – 9ч.

Композиция и цветоведение – 12ч.

Бисероплетение – 38ч.
Результаты третьего года обучения — оформление детьми более сложных работ на основе составленных эскизов (панно и композиций, колье, ожерелий). В этой деятельности проявляются миросозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство подрастающего поколения.

Лоскутное шитье – 48ч.
Лоскутное конструирование. Прихватки. Салфетки. Покрывала. Подарки. Ручная и машинная стежка. ТБ.

Художественное вязание – 42ч.
Самостоятельно изготовить любое понравившееся изделие, используя условные обозначения, оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ; вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию; создавать своими руками красивые и полезные вещи. Последовательно выполнять каждое изделие.

Вышивка – 42ч.
Новые техники в вышивке. Вышивка декоративными швами. Вышитые картины. Индивидуальные работы.

Объемный декупаж – 45ч.

Оформление вазы. «Открытка». Оформление фоторамки. Композиция на авторском фоне.

Мягкая игрушка -39ч.

Полезные игрушки для дома и семьи.

Использование компьютерных программ по составлению схем для рукоделия – 13ч.

Планируемые результаты:

К концу 3-го года обучения обучающиеся должны знать:

- способы шитья из многогранников;
- технологию изготовления лоскутных розеток;
- технику шитья из «маргариток»;
- технологию изготовления аппликации;

Должны уметь:

- выполнять изделия из многогранников, лоскутных розеток;
- выполнять изделия из «маргариток»;
- изготовлять лоскутные аппликации из ткани;
- изготовлять панно из кожи;
- выполнять работы в технике вышивка крестом, вышивка петлей;
- выполнять различные панно основными способами вышивки;
- изготовлять изделия самостоятельно в любой технике;

Календарный учебный график

№	Раздел	I год обучения										II год обучения										III год обучения									
		месяца									всего	месяца									всего	месяца									всего
		09	10	11	12	01	02	03	04	05		09	10	11	12	01	02	03	04	05		09	10	11	12	01	02	03	04	05	
1	Материаловедение	4		2	2		1			3	12	2			2					1	5	2	2				2			3	9
2	Основы композиции и цвет	2									2	2	2								4	6				5			1		12
3	Бисеро-плетение	6	4		4		6	6	6	2	34	8	6			10	4		2		30	10		8			10		10		38
4	Лоскутное шитье	2	4	4		4	6	6	6	2	34	10	10			4		3	2	1	30		10		10		10		11	7	48
5	Художественное вязание		2	2		4		4		2	14			10	10			10	10		40	10		10		10		10		2	42
6	Вышивка		2		3	6				3	14		6			10				14	30		10		12		10		10		42
7	Объемный декупаж		3	4	2	2	1			4	16			10	10			10			30		10			15		10		10	45
8	Мягкая игрушка			4	4		2		4		14			4			20		10	6	40			10	10			9		10	39
9	Исполь-ие комп-ых программ по сост-ию схем для рукоделия	2	1		1						4	2			2			1		2	7	4		4		2		3			13
Итого:		16	16	16	16	16	16	16	16	16	144	24	24	24	24	24	24	24	24	24	216	32	32	32	32	32	32	32	32	32	288

Оценочные материалы

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами искусства может каждый обучающийся.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания). Так же проводится педагогическое наблюдение. Обучающиеся в течение года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках детского объединения и заканчивая районными, региональными и всероссийскими конкурсами.

Формы подведения итогов.

Формы контроля*:* устный контроль; письменный контроль; практический контроль; дидактические тесты; наблюдение; участие детей в реализации областной программы «Дети. Творчество. Родина»; защита творческих проектов; мониторинг образовательного процесса; организация временных тематических выставок (по направлениям, к праздникам); оформление заключительных отчётных выставок в конце года. Контрольные вопросы, викторины, кроссворды составляют как педагог, так и сами учащиеся. Коллективные просмотры выставок и анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Оценочные формы детских работ*:* оценка педагога; оценка учащихся; самооценка своей работы; отбор работы на выставки; участие в конкурсах.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работ на выставку, награждение грамотой, ценными призами. *

Образовательные результаты данной программы выявляются через критерии оценки выполнения творческой работы.

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

Высокий уровень «8-10» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
Средний уровень «4-7» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
Низкий уровень «1-3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

Критерии оценки освоения программы «Рукодельница»

№ п/п	Знания	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.Знания.				
1.1.	Знание основных видов рукоделия	Знает программные техники вышивки,	Имеет не полные знания о	Путается при контрольном

		основы лоскутного шитья, приемы вязания крючком, знает основные конструкции тряпичной куклы	пройденных техниках рукоделия	опросе, не умеет сформулировать ответ.
1.2.	Знание техники безопасности при работе с инструментами	Знает и четко выполняет правила техники безопасности	Без высокого уровня знания и четкого выполнения ТБ к работе не допускается	Без высокого уровня знания и четкого выполнения ТБ к работе не допускается
1. Умения и навыки				
	2.1.Владение основными приемами лоскутного шитья	Знает программные швы и приемы лоскутного шитья, работает самостоятельно	Программные швы освоены частично	При выполнении работы в данной технике требуется помощь педагога
	2.2.Владение техническими приемами вышивки	Знает программные техники вышивки, легко использует в работе	Выполняет швы с помощью педагога, с его подсказки	Швы не выполняются, нет желания и трудолюбия
	2.3.Владение основными приемами вязания крючком	Владеет всеми основными приемами вязания крючком	Владение основными приемами, иногда путается	Не умеет правильно держать в руке нитку и крючок
	2.4. Владение основными приемами поделки тряпичной куклы	Владеет программными конструкциями тряпичной куклы. При работе проявляет творчество	При поделке кукол требуется помощь педагога	Не все программные кукольные конструкции освоены ребенком
1. Психологическое и физическое развитие				
	3.1.Уровень развития мелкой моторики	Значительно повышается уровень развития мелкой моторики	Часть операций, требующих задействования мелкой моторики выполняется легче, чем в начале года	Уровень остается прежним
	3.2.Аккуратность при работе	Швы выполняются ровно, материал используется экономично, рабочее место за собой убирает	Заметно стремление к аккуратности	Швы выполняются неаккуратно, рабочее место не убирает, работы выполняются небрежно

Оценочные материалы 1 года обучения.

1. Школа рукоделия.

Тест «Техника безопасности»

1)а; 2) а; 3) б; 4) а; 5) а; 6) б; 7) а;

2. Лоскутная пластика.

1.Разгадывание кроссворда: ключевое слово – лоскут:

Ответы на загадки: игла; ножницы; напёрсток; булавка; утюг; ткань.

2. Устный опрос:

1) лоскутное шитьё;

2) треугольник; квадрат; прямоугольники; шестиугольники;

3) из-за экономии.

3. Аппликация.

Устный опрос.

1) Аппликация – это рисунок, картинка, выполненная из матерчатых лоскутков, вырезанных по выкройкам и нашитых на основу.

2) От латинского слова «прикладывание»

3) -предметной, на ней выполняют отдельные предметы;

-сюжетной, отображающей сюжет сказки;

-декоративной, изображающей узор или орнамент;

2. Задание по карточкам: расположить номера в соответствии с последовательностью выполнения аппликации.

1. Подбор материала для работы.

2. Сборка и закрепление деталей на фоне.

4. Азбука вышивания.

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1) Тамбурный. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Узелки.

5. Бисероплетение.

Тест «Основы цветоведения»

1) б; 2) б; 3) б; 4) а; 5) б; 6) в;

6. Новогодний калейдоскоп.

Фронтальный опрос:

1.Изонить, бисероплетение, лоскутная техника.

2. Пётр первый.

3. В сентябре.

Новогодняя викторина.

1. Мороз. 2. Красный нос. 3. Великий Устюг. 4. Посох. 5.Мешок.6.Снегурочка. 7. Европа. 8. Елка. 9. Украшение.10. Гирлянда.

11. Свечи. 12. Мишура. 13. Серпантин. 14. Вата. 15. Конфетти.

7. В гостях у Василисы Премудрой.

1. Тест «Виды декоративно – прикладного искусства»

1) Лоскутная пластика, вязание, вышивание, гильошировaние, аппликация, пэчворк по пенопласту.

2) 3; 3) 3; 4)1;

2. Выставка. Работы оцениваются по следующим критериям: креативность, аккуратность.

8.Праздничная карусель.

1. Фронтальный опрос с элементами викторины:

1) Святого Валентина.

2) Священник.

3) Сердце.

Игра «Две половинки»

1)1918г. «День рождение Красной Армии»

2)1922г. Советской Армии и военно-Морского флота.

3)13 марта 1995г. День защитника Отечества.

1)Клара Цеткин впервые 1911г.

2)Празднуют во всём мире.

3)1921г. в России.

4) 1965г.

2. Подготовка к празднику.

9. Декупаж.

Игра Цветик-семицветик» На лепестках написаны вопросы. Каждый учащийся отвечает на вопрос.

1. Техника декорирования предметов.

2. Вырезание.

3. В 17 веке китайским крестьяниным.

4. Одежду, аксессуары, предметы интерьера.

5. Салфеточная техника.

6. Основой для декупажа могут стать любые предметы, сделанные из самых различных материалов: дерева, металла, керамики, стекла, ткани, кожи, пластика.

7. Ножницы, кисти, наждачная бумага, бумажные салфетки, листы для декупажа, краски, лаки, акриловая шпатлёвка.

8.1) Анализ и выбор изделия. 2) Подготовка основы. 3)Подготовка картинок. 4) Создание фона. 5) Наклеивание картинок на основу. 6) Окончательная отделка.

10. Пасхальные сувениры.

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1.1; 2.3; 3.3; 4.1; 5.3;

11. Декоративные цветы.

Дети определить название материала на своей карточке.

1 карточка – трикотаж; 2 карточка – ситец; 3 карточка – бязь; 4 карточка – синтепон; 5 карточка – атлас; 6 карточка – шёлк;

11. Промежуточная аттестация.

Тест «Виды декоративно – прикладного искусства»

1.Лоскутная пластика, вязание, вышивание, гильошировние, аппликация, пэчворк по пенопласту.

2.б; 3.а; 4.б;5.б;

6. Провести стрелки.

1-2; 2-3; 3-4;4-5; 5-1;

Оценочные материалы 2 года обучения

1.Школа рукоделия.

Тест «Техника безопасности»

1)а; 2) а; 3) б; 4) а; 5) а; 6) б; 7) а;

2. Лоскутная пластика.

1. Разгадывание кроссворда: ключевое слово – **лоскут:**

Ответы на загадки: игла; ножницы; напёрсток; булавка; утюг; ткань.

2. Устный опрос:

1) лоскутное шитьё;

2) треугольник; квадрат; прямоугольники; шестиугольники;

3) шитьё по шаблону; шитьё по кальке; пуфики;

3. Азбука вышивания.

1. Опрос в форме диалога:

1) «цепочка», «мушка», «воздушная петля», «козлик», «трилистник», «веточка», ленточный.

2) Изонить – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдом фоне.

3) Твёрдая основа – картон, бархатная бумага.

4) Заполнение углов; заполнение окружности.

4. Новогодний калейдоскоп.

Фронтальный опрос:

1.Изонить, бисероплетение, лоскутная техника, пэчворк.

2. Пётр первый.

3. В сентябре.

Новогодняя викторина.

1. Мороз. 2. Красный нос. 3. Великий Устюг. 4. Посох. 5.Мешок.6.Снегурочка. 7. Европа. 8. Елка. 9. Украшение.10. Гирлянда.

11. Свечи. 12. Мишура. 13. Серпантин. 14. Вата. 15. Конфетти.

5.В гостях у Василисы Премудрой.

Тест «Виды декоративно – прикладного искусства»

1.Лоскутная пластика, вязание, вышивание, аппликация, бисероплетение;

2.б; 3.а; 4.б;5.б;

6. Работа на швейной машине.

Устный опрос:

1. В конце 15 века Леонардо да Винчи.

2. Для стачивания тканей, выполнения декоративных строчек, вышивания и штопки.

3. Ручной, ножной, электрический.

4. 1) Сидеть прямо, слегка наклонить корпус и голову вперёд;

5. Расстояние от глаз до обрабатываемого предмета должно быть 30-40 см.

6. Кисти рук располагают на платформе машины, локти на одном уровне со столом.

7. 1) Застегнуть манжеты рукавов;2) проверить исправность машины;

3) проверить перед соединением деталей, не осталось ли в них ручная игла или булавки;

8. 1) выключить машину; 2) убрать рабочее место;

7. Аппликация.

1. Устный опрос.

1) Аппликация – это рисунок, картинка, выполненная из матерчатых лоскутков, вырезанных по выкройкам и нашитых на основу. От латинского слова «прикладывание»

2) Применяется аппликация для украшения одежды, предметов быта. Аксессуаров и создания декоративных панно.

3) -предметной, на ней выполняют отдельные предметы;

-сюжетной, отображающей сюжет сказки;

-декоративной, изображающей узор или орнамент;

4) «Бродери» или перситская вышивка, объёмная из ткани; гавайская; теневая;

5) эскиз-рисунок, по которому выполняется аппликация;

6) Фон – основа, на которую крепятся детали;

7. 1 – тамбурный; 2- «вперёд иголку»; 3- стебельчатый; 4- «через край»; 5- петельный;

8. Полезные штучки.

Тест «Основы цветоведения»

1) б; 2) б; 3) б; 4) а;

5) хроматические, ахроматические;

6) чёрный, белый, серый.

Промежуточная аттестация.

Тест «Виды декоративно-прикладного творчества»

1. Лоскутная пластика, вышивка лентами, аппликация, стёжка,

2. 1; 3. 2; 4. 3; 5.1;

3. Соединительные, закрепляющие, отделочные;

4. Какие правила техники безопасности относятся к электроприборам, выделите цифру:

5. Тщательно приготовить свое рабочее место. На рабочем месте не

должно быть ничего лишнего.

6. При включении и выключении берись за вилку, а не за шнур.

7. Не оставляйте включенными в сеть без присмотра.

Оценочные материалы 3 года обучения.

1.Аппликация.

1. Устный опрос.

1.Применяется аппликация для украшения одежды, предметов быта. Аксессуаров и создания декоративных панно.

2.Клеевая из ткани, из ниток, из бумаги, из ткани, выполненная ручными швами или на машинке;

2. Задание по карточкам: расположить номера в соответствии с последовательностью выполнения аппликации.

1. Выбор эскиза.

2. Разметка изображения.

2. Декоративные цветы.

Дети определить название материала на своей карточке.

1 карточка – трикотаж; 2 карточка – ситец; 3 карточка – бязь; 4 карточка – синтепон; 5 карточка – атлас; 6 карточка – шёлк;

3. Азбука вышивания.

1. Опрос в форме диалога:

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1) Цепочка 2) Петельный. 3) Трелестник. 4) Веточка. 5) Узелки.

2. Работа по карточкам: заполнить угол, окружность.

Промежуточная аттестация.

Тест «Виды декоративно-прикладного творчества»

1. Соединительные: «вперёд иголку», «назад иголку», строчку;

закрепляющие: « через край», петельный, подрубочный;

отделочные: «вперёд иголку», тамбурный, бархатный;

2. Выжигать можно на стекле или керамической плитке.

3. Не отвлекайтесь во время работы

Методическое обеспечение программы.

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Методические занятия в объединении являются комплексными. На них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера: устное изложение, рассказ, лекции, аналитические и эвристические беседы, работа с наглядными пособиями т.д., наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, готовых работ; наблюдение;
- показ (выполнение педагогом), работа по образцу;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

– объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

– репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

– частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

– исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

• групповой – организация работы в группах;

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебно-методическое обеспечение и техническое оснащение.

Для организации качественных занятий необходимо:

• наличие светлого просторного помещения,

• шкафы для хранения материалов,

• для оформления выставок - стеллажи и стенды, рамки,

• наглядные и методические пособия - образцы готовых изделий, таблицы, схемы, технологические карты, презентации, карточки для контроля знаний,

• мультимедийная техника и компьютер (для демонстрации презентаций),

• материалы (бумага цветная, картон белый и цветной, гофрокартон, бумажные салфетка, бисер, проволока, леска, клей ПВА, лак, краски акварельные и гуашевые, пластилин, мука и соль, лоскуты ткани разных цветов и разного качества, нитки для шитья, вышивания и плетения, синтепон, фурнитура для изделий из бисера, «глазки», паетки и др.),

• инструменты (ножницы, кисти, иголки, линейки, баночки для воды и клея, тряпочки для вытирания рук и кистей, клеенки для столов, дощечки для работы с пластилином и тестом и др.),

• наглядные пособия: готовые изделия, схемы, фотографии, презентации, книги, трафареты и шаблоны и др.

Материально- техническое обеспечение

№	Наименование	Год ввода в экспуатацию	Количество
1	Ученические столы		15
2	Стулья		30
3	компьютер		1
4	Проектор AcerS-1212	2015	1
5	киноэкран	2015	1
6	Мультимедиа проектор	2015	1
7	Принтер Samsung SL-m 2020	2017	1
8	Швейная машина «Чайка»	2005	1
9	Швейная машина с ножным приводом	1988	3
10	Рамки разных размеров		10
11	Ножницы		15
12	Клей ПВА «Момент»		6
13	Цветная , альбомная бумага		20
14	Картон		6
15	Простые карандаши		20
16	Цветные карандаши		10

Для организации качественных занятий необходимо:

- наличие светлого просторного помещения,
- шкафы для хранения материалов,
- для оформления выставок - стеллажи и стенды, рамки,
- наглядные и методические пособия - образцы готовых изделий, таблицы, схемы, технологические карты, презентации, карточки для контроля знаний,
- материалы (бумага цветная, картон белый и цветной, гофрокартон, бумажные салфетка, бисер, проволока, леска, клей ПВА, лак, краски акварельные и гуашевые, пластилин, мука и соль, лоскуты ткани разных цветов и разного качества, нитки для шитья, вышивания и плетения, синтепон, фурнитура для изделий из бисера, «глазки», паетки и др.),
- инструменты (ножницы, кисти, иголки, линейки, баночки для воды и клея, тряпочки для вытирания рук и кистей, клеенки для столов, дощечки для работы с пластилином и тестом и др.),
- наглядные пособия: готовые изделия, схемы, фотографии, презентации, книги, трафареты и шаблоны и др.

Методическая литература

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Анистратова А.А. Гришина Н.И. « Мир удивительных поделок»
2. Анистратова А.А. Гришина Н.И. «Поделки из ткани»
3. Анистратова А.А. Гришина Н.И. « Поделки из природных материалов».
4. Анистратова А.А. Гришина Н.И. «Поделки из ниток и пряжи». Москва 2010г.

5. Донна Кулер « Лоскутное шитье. Покрывала, подушки, мелочи. Москва 2006г. 112стр.
6. Румянцева Е. «Простые поделки без помощи мам» Москва 2006г. 192 стр.
7. « Украшение для девочек своими руками». Москва 2007г. 208стр.
8. Коси Л. «Лоскутное шитье. 300 новых узоров» Мир-книги 2007г. 295стр.
9. Кобякова Н. « Поделки из ткани». Москва 2006г. 154стр.
10. Памела Линдквист « Подушки, валики, думочки». Москва 2007г. 80 стр.
11. Ращупкина С. «Школа рукоделия для новичков. Мастерим своими руками» Москва 2011г. 63стр.
12. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. / Татьяна Гаврильченко. - М.: Айрис - пресс, 2008. - 144с.
13. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. - М.: Экс-мо, 2011.- 64с.
14. Забелина С.В. Вязанные закладки. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014 – 64
15. Кузьмина М.А., Максимова М.В. Подарки легко и быстро / Марина
16. Кристоферсон К.,Тергут К. Цветы из ткани: Все техники. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2014. – 48с.
17. Макнил С. Модные фенечки. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2012. – 32с.
18. Резько И.В. Вышивка лентами.- Минск: Харвест, 2009. - 160 с: ил.
19. Чудина Е. Волшебные лоскутки/Е.Чудина. - Ростов н/Д: Феникс, 2012 — 64с: ил.
20. (Волшебная мастерская. Мои первые шедевр)

21. Боттон Н. « Вязаные игрушки» Москва 2007г. 96стр.
22. Вейл Д. « Вязаные коврики своими руками» Москва 2007г. 128стр.

Литература для педагога

1 Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону: Издательский Дом «Владис», 2007.

2 Йеменский Б.М. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд». М., 2001.

3 Конев А.Ф. Маланов И.Б. Рисуем собаку. Мн.: Харвест, 2007.

4 Конева Л.С. Пейзаж. Натюрморт. Мн.: Харвест, 2006.

5 Митителло К.Б. Аппликация и пэчворк для дома и дачи. ООО «Издательство «Эксмо», 2007.

6 Программа «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства». М. «Просвещение», 2001.

7.Рисуем натюрморт с драпировкой (авт. сост.: А.Ф.Конев, И.Б.Маланов).

Ф.И.О. Рачкова Валентина Иннокентьевна.

Место работы: Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества».

666120, п.Бандай ,ул. Строителей, 3

Образование: среднее специальное, Боханское педагогическое училище.

Должность: Педагог дополнительного образования первой категории. Педагогический стаж - лет.

Тел. рабочий:

Домашний адрес: 89501327604

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» (далее – «Программа») является модифицированной, рассчитана на 3 года обучения. Полный объем учебных часов – 648, в том числе в 1-й год обучения – 144 часа, во 2-й год обучения – 216 часов, 3-й год обучения – 288 часов.

Цель программы:

Формирование ценностного отношения обучающихся к творчеству через занятия декоративно-прикладным искусством, создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Задачи программы.

Воспитательные:

1.Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно – творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками.

2.Воспитывать трудолюбие и аккуратность.

3.Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

4. Воспитывать у обучающихся доброжелательность и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

1.Познакомить с историей народных промыслов.

2.Обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение различных технологических операций, приёмов работы.

3.формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности.

Развивающие:

1.Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

2.Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер.

3. Развивать положительные эмоции и волевые качества

Результатом работы являются выставки.

Данная программа предназначена для реализации в МБОУ ДОД «ДДТ».