

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Баяндаевского района

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
Баяндаевского района
Еронова Л.Н.
Приказ № 28 от 03.09.2021



Принято
на заседании педагогического Совета
МБУ ДО ДДТ Баяндаевского района
протокол № 2 от 03.09.2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Рукодельница»

Адресат программы: обучающиеся 7-12 лет
Срок реализации: 2 года
Направленность: художественная
Разработчик программы:
Рачкова Валентина Иннокентьевна
педагог дополнительного образования

с. Загатуй
2021 г.

Содержание.

1.	Паспорт образовательной программы	3
2.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6
2.1.	Пояснительная записка	6
2.2.	Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	9
2.3.	Содержание программы	10
2.4.	Планируемые результаты	14
3.	Комплекс организационно-педагогических условий	15
3.1.	Календарный учебный график	15
3.2.	Условия реализации программы	15
3.3.	Формы контроля	16
3.4.	Оценочные материалы	17
3.5.	Методическое обеспечение	31
4.	Список литературы	32
4.1.	Список литературы для обучающихся	33

1. Паспорт образовательной программы

1. Наименование образовательной программы.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Рукодельница"художественной направленности.
2. ФИО разработчика (автора, составителя).	Рачкова Валентина Иннокентьевна педагог дополнительного образования 1 квалификационная категория.
3. Актуальность и социальная значимость программы.	Занятия по программе "Рукодельница" помогут обучающимся открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развивать технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; будут способствовать развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.
4. Возраст и контингент детей.	7 – 12 лет.
5. Цель и задачи программы.	<p><u>Цель программы</u> – сформировать практические умения и развить индивидуальные творческие способности обучающихся в процессе освоения рукоделия с помощью традиционных и современных видов.</p> <p><u>Задачи программы:</u></p> <p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить знания обучающихся о различных видах рукоделия; - научить различным техникам современного и традиционного рукоделия; - формировать интерес к историческому прошлому, традициям и промыслам родного края. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, трудолюбие, аккуратность; - формировать чувства гражданственности, патриотизма, коллективизма, любви к народным традициям; - воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческую активность, фантазию,

	<p>внимание, память, самостоятельность, образное мышление;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию эстетического и художественного вкуса; - создать условия для социального и профессионального самоопределения.
6. Сроки реализации программы.	2 года.
7. Предполагаемые (ожидаемые) конечные результаты и социальный эффект реализуемой программы.	Используя полученные знания и умения, обучающиеся могут самостоятельно разрабатывать композиции и изготавливать изделия в различных техниках и с различными материалами; самостоятельно осваивать новые виды рукоделия; приобрести умение работать в коллективе; развивать коммуникативные качества.
8. Содержание программы (основные разделы учебного плана).	<ul style="list-style-type: none"> - Материаловедение. - Вышивка простейшими швами. - Вышивка счетными швами. - Вышивка лентами. - Рукоделие в годы Великой Отечественной войны.
9. Система контроля за исполнением программы.	<p>Эффективность освоения программы определяется через контроль и оценку образовательных результатов. Результаты освоения программы определяются по результатам диагностики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>начальная диагностика</i> определяет начальный уровень знаний детей по предмету, их интерес и имеющиеся творческие навыки, проводится в форме опроса, беседы, анкетирования; - <i>промежуточная аттестация</i> проводится в форме наблюдения, тестирования, фронтальной беседы, анализа выполнения практического задания; - <i>итоговая аттестация</i> по результатам изучения программы проводится в форме мониторинга результатов обучения по дополнительной образовательной программе и мониторинга личностного развития. <p>Формы контроля: наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания; самостоятельная работа; участие в</p>

	конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.
10. Ресурсное обеспечение программы (материально-техническое, финансовое, кадровое).	<p>Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница» необходимо иметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специально оборудованный учебный кабинет с мебелью; - оборудование: швейная машинка ручная, гладильная доска, утюг, мультимедийные средства; - материалы: нитки - мулине, шелковые, швейные, шерстяные, акриловые, атласные ленты, ткань, канва; - инструменты: ножницы, иглы швейные, английские булавки, карандаши, пальцы, наперсток, нитковдеватель, сантиметровая лента; - наглядные пособия; - методическая литература: схемы, рисунки, журналы и книги по тематике.

2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

2.1. Пояснительная записка.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» имеет художественную направленность.

Актуальность образовательной программы.

Сегодня в нашей стране большое внимание уделяется воспитанию у детей и подростков патриотизма, гражданственности, уважения к старшим. Одним из эффективных средств патриотического воспитания личности является народное декоративно - прикладное искусство. Испокон веков в народном обучении декоративно - прикладному искусству (от старшего к младшему) существуют традиционные принципы, формы и методы, отшлифованные тысячелетиями. В настоящее время очень важно учитывать их в педагогической практике патриотического воспитания обучающихся.

Произведения декоративно - прикладного искусства привлекают особое внимание детей, поскольку они в силу своего прикладного характера окружают ребенка с первых дней его жизни, являются естественным компонентом быта, раскрывают эстетический и патриотический идеал своего времени и способствуют развитию традиционной художественной культуры народа. Каждый народ имеет свою древнюю историю, культуру и богатое декоративно - прикладное искусство, которое создавалось на протяжении столетий. Многие поколения мастеров, передававших свое искусство непосредственно из рук в руки, вырабатывали своеобразные национальные черты, эстетические и патриотические традиции. И сегодня они не должны быть утеряны и стерты массовой культурой. В процессе обучения у обучающихся формируются духовно - нравственные ценности, уважение к культурному и историческому прошлому многонациональной России, к отечественным традициям, стремление к созидательно - творческой деятельности на благо не только себя, своих родных и близких, но и окружающих людей.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления обучающихся с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Занятия рукоделием позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение

осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Такая работа развивает у детей наглядно - образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы наложения нитей, что стимулирует, совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда. Расширяется круг знаний; повышается интерес к культуре декоративно - прикладного искусства. Рукоделие расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании узора. Любая поделка, работа требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения действий. Рукоделие требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Занятия по программе «Рукодельница» способствуют формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывают аккуратность, усидчивость и терпение, то есть способствуют развитию личности ребенка. Актуальность данной программы заключается в том, что занятия по программе «Рукодельница» помогают личности открывать в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развивать технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; способствуют развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

Новизна программы. В настоящее время Министерство просвещения России развивает систему дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». В связи с этим, идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного и общего образования, где сетевыми партнёрами являются МБУ ДО ДДТ и МБОУ Загатуйская СОШ.

МБУ ДО ДДТ осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию экскурсий, встречу с интересными людьми, реализацию содержательной части модуля, организует итоговую и промежуточную аттестации, подготовку документации. МБОУ Загатуйская СОШ является базой для проведения практических занятий

Адресат программы. Данная программа предназначена для обучения детей 7-12 лет.

Объем программы. Общая продолжительность реализации программы 144 часа.

Формы обучения и виды занятий. Программа предназначена для очного обучения детей среднего и старшего школьного возраста, включает теоретические и практические занятия. Однако, при необходимости (карантин, дети с ОВЗ и т. д.), возможно дистанционное обучение.

Беседа, рассказ, демонстрация, анализ и обсуждение готовых изделий, объяснение - используются для изложения теоретического материала. Большая часть учебного времени отводится практическим занятиям: на упражнения и непосредственное изготовление изделий.

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. С обучающимися проводятся беседы о народных традициях и обычаях, где они являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками. Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа. Для организации учебного процесса используется ряд методов обучения, которые можно классифицировать:

По способу подачи материала:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);
- наглядный (показ, демонстрация образцов);
- практический (выполнение работ с применением полученных знаний).

По характеру деятельности обучающихся:

- объяснительно - иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично - поисковый;

Срок освоения программы. Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Рукодельница» - 2 года.

Режим занятий. Режим занятий составлен с учетом санитарно-гигиенических требований (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. №41). Педагогическая нагрузка может быть как 2 раза в неделю по 2 академические часа. Занятия проводятся со всем составом группы. Оптимальное количество обучающихся в группе 12 - 15 человек.

2.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы: сформировать практические умения и развить индивидуальные творческие способности обучающихся в процессе освоения рукоделия с помощью традиционных и современных видов.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширить знания обучающихся о различных видах рукоделия;
- научить различным техникам современного и традиционного рукоделия;
- формировать интерес к историческому прошлому, традициям и промыслам родного края.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, трудолюбие, аккуратность;
- формировать чувства гражданственности, патриотизма, коллективизма, любви к народным традициям;
- воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

Развивающие:

- развивать творческую активность, фантазию, внимание, память, самостоятельность, образное мышление;
- способствовать развитию эстетического и художественного вкуса;
- создать условия для социального и профессионального самоопределения.

2.3. Содержание программы.
Учебный план (4 часа в неделю)

№	Тема занятий	Всего часов	Из них		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Беседа.
2.	Материаловедение.	6	3	3	Наблюдение, беседа, анализ выполненных упражнений.
3.	Вышивка простейшими швами.	22	2	20	Наблюдение, тестирование, анализ, готовых изделий.
4.	Вышивка счетными швами.	32	2	30	Наблюдение, тестирование, анализ, готовых изделий.
5.	Рукоделие в годы Великой Отечественной войны.	28	6	22	Наблюдение, беседа, анализ готового изделия.
6.	Народная вышивка	32	2	30	Наблюдение, беседа, анализ готового изделия.
7.	Вышивка лентами.	20	2	18	Наблюдение, тестирование, анализ, готовых изделий.
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка работ, изготовленных в течение года.
	Итого:	144	19	125	

Учебный план 2 года обучения

№	Тема занятий	Всего часов	Из них		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Беседа.
2.	Материаловедение.	4	2	2	Наблюдение, беседа, анализ выполненных упражнений.
3.	Вышивка простейшими швами.	10	2	8	Наблюдение, тестирование, анализ, готовых изделий.
4.	Вышивка счетными швами.	14	2	12	Наблюдение, тестирование, анализ, готовых изделий.
5.	Рукоделие в годы Великой Отечественной войны.	16	6	10	Наблюдение, беседа, анализ готового изделия.
6.	Народная вышивка	14	2	12	Наблюдение, беседа, анализ готового изделия.
7.	Вышивка лентами.	10	2	8	Наблюдение, тестирование, анализ, готовых изделий.
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка работ, изготовленных в течение года.
	Итого:	72	18	54	

Содержание учебного плана.

1. Комплектование группы.

2. Вводное занятие.

Теоретические сведения.

Ознакомление с содержанием программы на год. Правила техники безопасности. Беседа «Традиции и современность в декоративно - прикладном искусстве».

3. Материаловедение.

Теоретические сведения.

Виды тканей и их свойства. Натуральные, растительные волокна, хлопок, лён. Общие сведения о пряже и процессе прядения. Ткачество. Основная и уточная нить в ткани. Переплетение нитей в ткани. Лицевая и изнаночная стороны.

Практическая работа.

Определение вида ткани, способа переплетения нитей, лицевой и изнаночной стороны по образцам.

4. Вышивка простейшими швами.

Теоретические сведения.

История развития народной вышивки. Орнамент и его виды. Понятие о ритме, цвете в народном орнаменте. Технология выполнения простейших швов: «вперёд иголку», «за иголку», «стебельчатый», «петельный», «тамбурный».

Практическая работа.

Освоение рабочих приемов выполнения простейших швов: «вперёд иголку», «за иголку», «стебельчатый», «петельный», «тамбурный». Вышивка салфетки с использованием простейших швов.

5. Вышивка счетными швами.

Теоретические сведения.

История развития счетной вышивки. Орнаменты и сюжетные сцены образцов народной вышивки. Технология выполнения швов: «крест», «полукрест», «роспись», «набор», «прямая гладь». Работа со схемами для счетной вышивки. Основы композиции.

Практическая работа. Освоение рабочих приемов выполнения счетных швов: «крест», «полукрест», «роспись», «набор», «прямая гладь». Вышивка картины по выбранной схеме. Оформление вышитого изделия.

6. Рукоделие в годы Великой Отечественной войны.

Теоретические сведения. Беседа «Под прицелом огня. Вышивка в годы Великой Отечественной войны». Музейный урок «Фронтные реликвии».

Рассказ «Партизанские знамена».

Практическая работа.

Изготовление сувениров (открыток, кисетов и т. д.) для ветеранов войны, тружеников тыла, пожилых людей.

7. Народная вышивка.

Теоретические сведения.

История возникновения и развития вышивки крючковиной. Орнамент и цветовое решение в крючковине. Применение данной вышивки в оформлении народного костюма и предметов быта. Технология выполнения вышивки крючковиной. Инструменты и приспособления, ткань и нитки для крючковины. Способы нанесения рисунка на ткань.

Практическая работа.

Освоение рабочих приемов вышивки крючковиной. Изготовление полотенца, вышитого крючковиной, выполненной по рисункам народных образцов.

8. Вышивка лентами.

Теоретические сведения.

История развития вышивки лентами за рубежом и в России. Материалы и приспособления для вышивки лентами. Композиция, цветовые сочетания в вышивке. Основные приемы вышивки лентами. Сочетание различных видов вышивки в одном изделии.

Практическая работа.

Освоение основных приемов вышивки лентами. Вышивка розы «паутинки». Разработка цветочной композиции и вышивка панно лентами. Оформление готовой вышивки.

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год, выставка творческих работ, награждение обучающихся.

2.4. Планируемые результаты.

Предметными результатами изучения программы «Творческая рукоделия» являются:

- формирование знаний об истории развития вышивки Псковского края;
- формирование умений и навыков: выполнение вышивки простейшими швами, счетными швами, лентами; выполнение вышивки псковской крючковиной; самостоятельно разрабатывать и составлять композиции для вышивки в разных техниках.

Метапредметными результатами изучения программы «Творческая рукоделия» являются:

- формирование универсальных компетенций в применении накопленных знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности;
- формирование коммуникативной компетенции в общении, сотрудничестве и совместной деятельности.

Личностными результатами изучения программы «Творческая рукоделия» являются:

- развитие интереса к изучению истории и культуры родного края;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- развитие самостоятельности.

В результате реализации данной программы обучающиеся научатся создавать изделия, используя традиционные и современные техники декоративно - прикладного искусства, пользоваться специальными инструментами и приспособлениями, самостоятельно находить необходимую информацию в различных источниках, изучать и применять новые техники ручной работы, самостоятельно контролировать качество выполненной работы. У детей будут закреплены такие личностные качества, как добросовестность, честность, трудолюбие, терпение, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца, уважение к труду, а также творческие способности, эстетический и художественный вкус.

3. Комплекс организационно-педагогических условий.

3.1. Календарный учебный график

Группа №1	
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72
Комплектование группы	01.09. – 09.09. 2021 г.
Дата начала учебного периода	10.09. 2021г.
Дата окончания учебного периода	31.05.2021 г.
Продолжительность каникул	0

3.2. Условия реализации программы.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» необходимо иметь:

- специально оборудованный кабинет с учебной мебелью;
- оборудование: швейная машинка ручная, гладильная доска, утюг, мультимедийные средства;
- материалы: нитки - мулине, шелковые, швейные, шерстяные, акриловые, атласные ленты, ткань, канва;
- инструменты: ножницы, иглы швейные, английские булавки, карандаши, пальцы, наперсток, нитковдеватель, сантиметровая лента;
- наглядные пособия;
- методическая литература: схемы, рисунки, журналы и книги по тематике.

3.3. Формы контроля.

Эффективность освоения программы определяется через контроль и оценку образовательных результатов. Результаты освоения программы определяются по результатам диагностики:

- *начальная диагностика* определяет начальный уровень знаний детей по предмету, их интерес и имеющиеся творческие навыки, проводится в форме опроса, беседы, анкетирования;

- *промежуточная аттестация* проводится в форме наблюдения, тестирования, фронтальной беседы, анализа выполнения практического задания;

- *итоговая аттестация* по результатам изучения программы проводится в форме мониторинга результатов обучения по дополнительной образовательной программе и мониторинга личностного развития.

Формы контроля: наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания; самостоятельная работа; участие в конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

Методы отслеживания результатов обучения:

- наблюдение за выполнением работы;
- выставки;
- проверка знаний в ходе конкурсов, викторин;
- самостоятельные работы.

В конце обучения проводится итоговое занятие (творческий отчет обучающихся, презентация изделий, организация выставки), на котором каждый обучающийся представляет свою творческую работу. Такой подход позволяет каждому обучающемуся проявить свои способности и показать то, чему он научился.

3.4. Оценочные материалы.

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики	
I. Организационно-волевые качества: 1. Терпение	Способность выдерживать известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия	2	наблюдение	
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия	3- 4		
		- терпения хватает на все занятие.	5		
	2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне	2	наблюдение
			- иногда – самим ребенком	3- 4	
			- всегда – самим ребенком	5	
	3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне	2	наблюдение
			- периодически контролирует себя сам	3- 4	
			- постоянно	5	

		контролирует себя сам		
II. Ориентационные качества:				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная - заниженная - нормальная	2 3-4 5	тестирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	2 3-4 5	анкетирование наблюдение
III. Поведенческие качества				
1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, - старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	2 3-4 5	наблюдение, тестирование, метод незаконченного предложения
2. Тип сотрудничества (отношение)	Умение воспринимать общие дела, как	- избегает участия в общих делах	2	наблюдение

ребенка к общим делам детского объединения)	свои собственные	- участвует при побуждении извне	3-4	
		- инициативен в общих делах	5	

**Карточка учета динамики личностного развития ребенка
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)**

Название объединения (программы) _____

Ф.И.О. педагога _____

Возраст детей _____

Дата начала наблюдения _____

Год обучения _____

№	Фамилия, имя	Организационно-волевые качества									Ориентационные качества						Поведенческие качества						
		терпение			воля			само-контроль			самооценка			интерес			конфликт-ность			сотруд-ничество			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							

1 – начало учебного года, 2 – середина учебного года, 3 – конец учебного года.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
1	2	3	4	5
I. Теоретическая подготовка. 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой);	2	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	3-4	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	собеседование
		- минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	2	
		- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	3-4	
		- максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
II. Практическая подготовка 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	2	контрольное задание
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	3-4	
		- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками,	5	

<p>2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>предусмотренными программой за конкретный период).</p> <ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	<p>2</p> <p>3-4</p> <p>5</p>	<p>контрольное задание</p>
<p>3. Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	<p>2</p> <p>3-4</p> <p>5</p>	<p>контрольное задание</p>
<p>III. Общеучебные умения и навыки. 1. Учебно-интеллектуальные умения: 1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно) 	<p>2</p> <p>3-4</p> <p>5</p>	<p>анализ исследовательской работы</p>
<p>1.2. Умение</p>	<p>Самостоятельн</p>	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень 	<p>2</p>	<p>анализ иссле-</p>

пользоваться компьютерными источниками информации.	ость в использовании компьютерным и источниками информации	- средний уровень - максимальный уровень	3-4 5	довательской работы
1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	- минимальный уровень - средний уровень - максимальный уровень	2 3-4 5	анализ исследовательской работы
2. Учебно-коммуникативные умения:				
2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный уровень - средний уровень - максимальный уровень	2 3-4 5	наблюдение
2.2. Умение выступать перед аудиторией.	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.	- минимальный уровень - средний уровень - максимальный уровень	2 3-4 5	наблюдение
2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	- минимальный уровень - средний уровень - максимальный уровень	2 3-4 5	наблюдение
3. Учебно-организационные				

4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					

1 – начало учебного года, 2 – середина учебного года, 3 – конец учебного года.

Критерий оценки продуктов деятельности обучающихся.

№	Показатели	Кол-во баллов
1	<i>Самостоятельность в работе</i> - самостоятельно выполняет работу (от выбора сюжета до исполнения)	5
	- выполняет работу с помощью педагога	4
	- выполняет работу под контролем педагога	3
2	<i>Трудоемкость</i> - сложно	5
	- достаточно сложно	4
	- достаточно просто	3
3	<i>Качество исполнения</i> - изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии изготовления	5
	- изделие содержит небольшие технологические дефекты	4
	- изделие имеет грубые технологические дефекты	3

Самооценка «Опросник»

Отвечаем на вопросы: «да» (+), «нет» (-)

1. Вы настойчиво и без колебаний осуществляете принятые решения, не останавливаясь перед трудностями?
2. Вы считаете, что командовать, руководить лучше, чем подчиняться?
3. По сравнению с большинством людей вы достаточно способны и сообразительны?
4. Когда вам поручают какое-нибудь дело, вы всегда настаиваете, чтобы делать его по-своему?
5. Вы всегда и везде стремитесь быть первым?
6. Если бы вы всерьез занялись наукой, то рано или поздно стали бы профессором?
7. Вам трудно сказать себе “нет”, даже если ваше желание неосуществимо?
8. Вы считаете, что достигните в жизни гораздо большего, чем ваши сверстники?
9. В своей жизни вы успеете сделать очень многое, больше, чем другие?
10. Если бы вам пришлось заново начать жизнь, вы достигли бы гораздо большего?

Обработка результатов:

Подсчитайте количество «да» (+).

6-7 положительных ответов (+) - завышенная самооценка;

3-5 (+) - адекватная (правильная);

2-1 (+) - заниженная.

Изучение общей самооценки

Инструкция испытуемому: Вам будут зачитаны некоторые положения. Вам нужно зачитать номер положения и напротив него - один из трех вариантов ответов: «да» (+), «нет»(-), «не знаю» (?), выбрав тот ответ, который в наибольшей степени соответствует вашему собственному поведению в аналогичной ситуации. Отвечать нужно быстро, не задумываясь.

Текст опросника

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Большую часть времени я нахожусь в подавленном состоянии.
3. Со мной большинство ребят советуются (считаются).
4. У меня отсутствует уверенность в себе.
5. Я примерно также способен и находчив, как большинство окружающих меня людей (ребят в классе).
6. Временами я чувствую себя никому не нужным.
7. Я все делаю хорошо (любое дело).
8. Мне кажется, что я ничего не достигну в будущем (после школы).

9. В любом деле я считаю себя правым.
10. Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею.
11. Когда я узнаю об успехах кого-нибудь, кого я знаю, то ощущаю это как собственное поражение.
12. Мне кажется, что окружающие смотрят на меня осуждающе.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Мне кажется, что успешному выполнению поручений или дел мне мешают различные препятствия, которые мне не преодолеть.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Окружающие меня люди гораздо более привлекательны, чем я сам.
17. Я сам думаю, что постоянно кому-нибудь необходим.
18. Мне кажется, что я занимаюсь гораздо хуже, чем остальные.
19. Мне чаще везет, чем не везет.
20. В жизни я всегда чего-то боюсь.

Обработка результатов:

Подсчитывается количество согласий («да») под нечетными номерами, затем - количество согласий с положениями под четными номерами. Из первого результата вычитается второй. Конечный результат может находиться в интервале от -10 до +10.

Результат от -10 до -4 свидетельствует о низкой самооценке.

Результат от -3 до +3 - о средней самооценке

Результат от +4 до +10 - высокой самооценке.

Тест

1. Чем игла для вышивания отличается от обычной иглы?
 - а) толщиной;
 - б) длиной;
 - в) формой ушка.
2. Какими способами можно закрепить конец нитки в ткани?
 - а) с узелком;
 - б) с лицевой стороны;
 - в) с изнаночной стороны.
3. Каким швом лучше выполнить элементы растительных узоров?
 - а) тамбурным;
 - б) стебельчатым;
 - в) петельным.
4. Что нужно сделать, если ткань для вышивки меньше, чем пальцы?
 - а) взять другую ткань;
 - б) к одной стороне пришить другую ткань;
 - в) с четырех сторон пришить другую ткань.
5. Что используют для проталкивания иглы через плотную ткань?
 - а) шило;
 - б) наперсток;
 - в) отвертку.

6. На какой палец надевают наперсток?
- а) средний палец левой руки;
 - б) средний палец правой руки;
 - в) большой палец правой руки.
7. Какие по форме бывают пяльцы?
- а) круглые, овальные, квадратные;
 - б) круглые, прямоугольные;
 - в) квадратные, пятиугольные.
8. Свет во время работы должен падать с...
- а) правой стороны;
 - б) сверху;
 - в) левой стороны.
9. На каком расстоянии необходимо держать работу от глаз?
- а) 25 – 30 см;
 - б) 20 – 25 см;
 - в) 30 – 35 см.
10. Перечислите виды орнамента.
- а) растительный, геометрический, животный;
 - б) растительный, геометрический, зооморфный, геральдический;
 - в) растительный, геометрический, зооморфный, геральдический, антропоморфный.
11. Как называется орнамент с изображением человека?
- а) геральдический;
 - б) антропоморфный;
 - в) человеческий.
12. Как называется орнамент с изображением знаков, символов?
- а) геральдический;
 - б) символический;
 - в) знаковый.
13. Перечислите виды вышивки.
- а) счетные, свободные;
 - б) яркие, тусклые;
 - в) тематические, свободные.
14. Какие швы относятся к простым?
- а) «вперед иголку», «крестик»;
 - б) «назад иголку», петельный;
 - в) тамбурный, «козлик»;
 - г) стебельчатый, «верхошов».
15. Где может располагаться вышивка на скатерти?
- а) в углах;
 - б) по середине;
 - в) в одном углу.

Итоговый тест.

В п.п.1-7 нужно выбрать правильный вариант ответа, в п.8 написать вид вышивки, в п.10– произвести математические действия и написать полученный результат (слово), в п.9 – отметить утверждения, с которыми вы согласны.

1. Какой шов не используется в вышивке:

- а) потайной;
- б) стебельчатый;
- в) петельный;
- г) тамбурный.

2. Вышивка крестом относится к:

- а) счетным типам вышивки;
- б) геометрическим швам;
- в) украшающим швам;
- г) свободным типам вышивки.

3. Ритмически повторяющийся элемент или несколько элементов, из которых складывается орнамента:

- а) мотив;
- б) раппорт;
- в) узор;
- г) эскиз.

4. Шов «набор» - это:

- а) двусторонняя вышивка, напоминающее узорное ткачество;
- б) двусторонняя вышивка с использованием стебельчатого шва;
- в) вышивка с использованием тамбурного шва.

5. Узор подбирают для «набора» так, чтобы:

- а) стежки были очень короткими (0,1-0,3 см);
- б) стежки были не очень длинными (не более 1,0 см);
- в) стежки были разной длины (0,1-3,0 см).

6. В технике «набор» выполняют:

- а) геометрические бордюры и орнаменты;
- б) растительные узоры и единичные мотивы;
- в) односторонние узоры и геометрические орнаменты.

7. При вышивке «роспись» используют шов:

- а) «вперёд иголку»;
- б) «назад иголку».

8. Определите вид вышивки по фото.



9. Верите ли вы, что:

а) на Руси полотенце сопровождало человека всю жизнь - от рождения до смерти?

б) вышивка – прежде всего – оберег, а уже потом – украшение?

в) в прошлом вышивкой занимались девочки и мальчики с 8 - 9 лет готовя себе приданое?

г) были полотенца повседневные, а были нарядные – для праздников и ритуалов?

д) красный цвет был символом солнечного света и тепла, знаком добра и красоты?

е) чем старше женщина – тем меньше цвета и украшений в её одежде?

ж) шов «роспись» или «полу крест» называли «досюльным», т.к. он использовался до распространения шва «крест»?

- з) в русской народной вышивке «ромб» символизировал мужское начало, а «крест» - женское?
- и) свадебные полотенца украшают вышитые птицы – символ счастья?
- к) среди домашних животных славяне более других почитали коня, который считался хранителем домашнего очага?
- л) одежду для новорожденных шили из ткани родительской рубахи?

10. Решить примеры:

1. ИРИС + КА – РИСКА + ГОД + ОМ – ДОМ + ЛКА =

2. ТРАП – РАП + КАНВА – ВА + Ъ =

3. НОСОРОГ – РОГ + РОКА – СОРОКА + ЖНЕЦ – ЕЦ + И + ЦЫ =

4. НИКИТА + РКА – АРКА – КИТ + ТКИ =

5.НОТА-ОТА+АПТЕКА-ТЕКА+ЁРШ-Ш+СТОЛ-Л+К=

3.5. Методическое обеспечение программы.

№ п/п	Название темы	Формы организации занятий	Методы организации занятий	Материально-техническое обеспечение программы
1	Вводное занятие.	теоретическое занятие, комбинированное занятие	беседа, рассказ, демонстрация	картины, фотографии, наглядные пособия, образцы изделий
2	Материаловедение.	комбинированное занятие	беседа, инструктаж, рассказ, демонстрация	образцы изделий, раздаточный материал,
3	Вышивка простейшими швами.	комбинированные занятия	рассказ, инструктаж, демонстрация	образцы изделий, инструменты и материалы, схемы
4	Вышивка счетными швами.	комбинированные занятия	рассказ, инструктаж, демонстрация	образцы изделий, инструменты и материалы, эскизы
5	Рукоделие в годы Великой Отечественной войны.	комбинированные занятия, самостоятельная работа,	рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, консультация	образцы изделий, инструменты и материалы, схемы, эскизы
6	Вышивка лентами.	комбинированные занятия	рассказ, инструктаж, демонстрация, упражнение	образцы изделий, схемы, книги, журналы
7	Народная вышивка Псковского края.	комбинированные занятия	беседа, инструктаж, демонстрация, упражнение	образцы изделий, инструменты и материалы, схемы, эскизы
8	Итоговое занятие.	выставка	демонстрация, беседа	образцы изделий

4.Список литературы.

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №279-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
4. Баришова М. «Узоры вышивки крестом», Прага. Издательство РПД Братислава, 1984 г.
5. Бондаревская Е.В. «Ценностные основания личностно-ориентированного обучения», Педагогика, 1997 г.
6. Вышивка лентами. Под редакцией Куликова Е.Н., М. Издательство «ниола-пресс»,2007 г.
7. Гильман Р.А. «Иголка и нитка в умелых руках», М., Легпромбытиздат,1993г.
8. Гусарова Н.Н. «Техника изонити для дошкольников», С.-П., издательство «Детство- пресс», 2000 г.
9. Ершова А.П., Букатов В. М. «Режиссура урока, общения и поведения учителя» М., 1995 г.
- 10.Жарова Л.В. «Учить самостоятельности», М., Просвещение, 1993 г.
- 11.Крутецкий В. «Основы педагогической психологии», М., Просвещение, 1972 г.
- 12.Кульневич С.С. «Педагогика личности». Воронеж,1997 г.
- 13.Сластёнин В. Педагогика. Москва – Школа-Пресс, 2000 г.
- 14.Периодические журналы: «Лена», «Чудесные мгновения», «Вышитые картины», «Валентина», «Весёлая петелька», «Вышивание крестом», «Анна», «Золушка» и др.
- 15.Программа «Вышивка крестом» ,2004 г
- 16.Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», М., 1998 г.
- 17.Хелен Пирс. Объёмная вышивка. Издательский дом «Ниола 21^й век», 2003г.
- 18.Хворостухина С. А. Вышиваем гладью. М., ООО ТД Издательство «Мир книги», 2006 г.

4.1. Список литературы для детей и родителей.

1. Алексеев, С. П. «Рассказы о маршале Рокоссовском» - Москва : Малыш, 1990.
2. Авдеева Е.В. Художественная гладь. Ташкент, Издательство «Шарк»,1993г.

3. Голубева-Терес О. «Ночные рейды советских летчиц», Издательство: Центрполиграф, 2009 г.
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. - 2-е издание, изд. Детство - Пресс, 2004
5. Жемлиханов Э. «Сборник стихов о войне»

Электронные образовательные ресурсы:

1. Схемы выполнения мережки «раскол».
<https://www.pinterest.ru/pin/514817801135317728/>
2. Мережка для начинающих.
<https://knittochka.ru/shityo/merezhka-dlya-nachinayushhih.html>
3. Народный учебник современной вышивки.
<https://www.liveinternet.ru/users/lusinda70/post368682204/>