

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Баяндаевского района

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДДТ

Еронова Л.Н.

приказ № 28 от



принято на заседании

педагогического совета

МБУ ДО ДДТ

протокол № 2 от 03.09.2021

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Галхан»**

Адресат программы: обучающиеся с 7 - 17 лет

Направленность программы: художественная

Срок реализации программы : 3 года

Разработчик программы: Урбаева Вера Раднабазаровна

педагог дополнительного образования

д. Бадагуй
2021г.

Оглавление

1. Нормативно-правовая основа программы	3
2. Пояснительная записка	3
2.1. Актуальность (значимость) программы	3
2.2. Новизна программы	4
2.3. Направленность программы	4
2.4. Цели и задачи программы	4
2.5. Планируемые результаты.....	5
2.6. Адресат программы	5
2.7. Уровень программы.....	5
2.8. Методика комплектования групп.....	5
2.9. Срок освоения программы	5
2.10. Форма обучения.....	6
2.11. Режим занятий	6
2.12. Особенности организации образовательной деятельности.....	6
3. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	7
3.1. Объём программы.....	7
3.2. Содержание программы	7
3.2.1. Содержание образовательной деятельности I года обучения	7-8
3.2.2. Содержание образовательной деятельности II года обучения.....	8-9
3.2.3. Содержание образовательной деятельности III года обучения	10-11
3.2.4. Содержание программного материала I года обучения	11-13
3.2.5. Содержание программного материала II года обучения.....	13-14
3.2.6. Содержание программного материала III года обучения.....	14-16
4. Комплекс организационно-педагогических условий	16
4.1. Учебный план	16-17
4.2. Календарный учебный график	17-19
4.3. Учебно-тематический план	19-22
4.4. Условия реализации программы	23
4.5. Формы контроля обучающихся	23
4.5.1 Контрольно-измерительные материалы.....	23-24
4.6. Методическое обеспечение программы	24-30
4.7. Список литературы для педагога	30-31
4.8. Список литературы для обучающихся	31
4.9. Список литературы для родителей	31-32
4.10. Электронно-образовательные ресурсы	32

1. Нормативно-правовая основа рабочей программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Галхан» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций дополнительного образования детей».

2. Пояснительная записка

2.1. Актуальность (значимость) программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Галхан» (далее - программа) составлена на основе многолетнего опыта работы составителя программы с использованием электронно-образовательных ресурсов.

Современная школа, активно влияя на формирование мировоззрения учащихся, способствует их духовному и нравственному становлению, вносит определённый вклад в решение проблем, связанных с преодолением духовного кризиса в обществе (рост детской преступности, алкоголизма, наркомании, беспризорности и т. д.), и проблем воспитания такого человека, для которого нормы, правила и требования общественной морали выступали бы как его собственные взгляды, убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения, приобретённые в силу внутреннего влечения к добру.

Однако, несмотря на повышенный интерес к проблеме, пути использования духовно-нравственного потенциала и традиций народной педагогики, определены недостаточно.

Анкетирование, опрос обучающихся и их родителей, изучение запросов и потребностей, анализ учебно-воспитательного процесса учреждения позволяет выделить противоречия между:

-необходимостью духовно-нравственного воспитания личности современного школьника и недостаточным использованием возможностей народных традиций, народной педагогики;

-углублением интереса к духовно-нравственным аспектам воспитания и образования и не разработанностью этой проблематики на программно-методическом уровне.

Таким образом, актуальность разработки дополнительной общеразвивающей программы «Галхан» обусловлена востребованностью и запросами обучающихся и их родителей с целью изучения и усвоения народных традиций, обрядов, необходимых для совершенствования личностных качеств и успешной социализации в современном поликультурном мире.

Практическая значимость данной программы заключается в том, что она может использоваться педагогами дополнительного образования, учителями и классными руководителями общеобразовательных школ.

2.2. Новизна программы заключается:

-в создании педагогических условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на занятиях творческого фольклорного объединения: определено содержание, формы, методы, средства и виды деятельности, оптимизирующие духовное и нравственное становление обучающихся;

-в применении проектной технологии, личностно-ориентированного подхода и индивидуализации обучения и воспитания.

2.3. Направленность: художественная.

Данная программа направлена на формирование духовно-нравственных качеств личности, определяет результаты обучения, воспитания и достижения личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития, обеспечивает овладение компетентностями личности, способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию.

2.4. Цели и задачи программы.

Цель образовательной деятельности: создание условий для формирования духовных, нравственных качеств личности, развития индивидуальных способностей к творческому самовыражению через усвоение народных традиций, обычаев, культуры.

В ходе достижения этой цели решаются следующие **задачи:**

обучающие:

-формирование у обучающихся интереса к миру традиционной бурятской культуры и культур других народов;

-раскрыть обучающимся богатство и разнообразие родной культуры в определенной системе, последовательности.

развивающие:

-развитие у обучающихся нравственных качеств, как доброта, терпимость, милосердие, чувство справедливости, долга, дисциплинированности;

-развитие коммуникативной компетенции обучающихся на основе организации совместной продуктивной деятельности;

-развитие творческих способностей обучающихся средствами фольклора;

-развитие индивидуальности, личной культуры.

воспитательные

-воспитание у обучающихся чувства сопричастности к своему народу, к его истории и культуре;

воспитание культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

2.5. Планируемые результаты.

Реализация данной программы предполагает:

- развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей обучающихся ;
- формирование поколения нравственно и духовно зрелых, самостоятельных, активных и компетентных граждан;
- формирование компетентности в общении, включая сознательную ориентацию обучающихся на позицию других людей, как партнеров в общении и совместной деятельности;
- умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений;
- обеспечение социальной компетентности и сознательной ориентации обучающихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

2.6. Адресат программы: программа ориентирована на обучающихся от 7- 17 лет.

2.7. Уровень программы: базовый.

2.8. Комплектование групп: Условия набора в коллектив

В коллектив принимаются все желающие обучаться по данной программе без ограничений по физическому здоровью.

Условия формирования групп

Учебные группы формируются как одновозрастные, так и разновозрастные, в соответствии с пожеланиями учащихся.

Количество детей в группе

- 1 год обучения– 15 человек;
- 2 год обучения – 12 человек.

Объем и срок реализации программы:

Количество обучающихся в группах младшего и среднего школьного возраста 12-15 человек. Такое количество детей является оптимальным для организации игровой деятельности младших школьников и создания творческой атмосферы на занятиях. Количество детей в подростковой группе 8-10 человек, что является оптимальным как для фольклорного направления, так и для индивидуального подхода к обучению ребенка. Программой предусматривается свободная, открытая и гибкая система набора детей в группы по всем возрастам.

Всё содержание программы построено с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся, их уровня личностного развития и творческого потенциала.

2.9. Срок освоения программы: программа рассчитана на 3 года обучения.

- 1 - ый год обучения – 4 часа в неделю, 144 ч. в год;
- 2 - ой год обучения – 6 часов в неделю, 216 часов в год;
- 3 – ий год обучения – 8 часов в неделю, 288 часов в год.

2.10. Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, рассказ, наглядная демонстрация);
- коллективная (создание коллективной работы);
- групповая (работа в парах, в малых группах);
- индивидуальная (создание конкурсной работы, коррекция пробелов в знаниях, отработка определенных умений и навыков, работа с одаренными детьми).

2.11. Режим занятий.

Продолжительность одного занятия 40 минут, включая непосредственно содержательный аспект в соответствии с учебно-тематическим планированием, организационные и заключительные моменты занятия. Перерыв между занятиями 10 минут.

2.12. Особенности организации образовательной деятельности.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Основными видами деятельности обучающихся на занятиях фольклором являются слушание, восприятие, музыкальные и словесные игры, пение, знакомство с танцевальными движениями, разучивание, работа над сценической культурой и мастерством.

Применяются разнообразные формы работы с обучающимися: игры, дискуссии, беседы, лекции, консультации, индивидуальное обучение и обучение в малых группах, работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества, мини-проекты, каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, детские научно- практические конференции, семинары, самостоятельная практическая работа, концерты, конкурсы. В конце каждого учебного года учащиеся представляют театрализованное выступление, как итоговую форму работы перед общественностью, родителями. Обучение фольклорным традициям проводится по трем направлениям:

- музыкальный фольклор;
- народная хореография;
- устное народное творчество.

Сочетание в программе данных направлений создает условия для проявления способностей ребенка в различных видах деятельности, позволяющих комплексно подойти к проблеме освоения различных видов искусства ребенком.

В случае болезни обучающегося, при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной эпидемиологической обстановкой в регионе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий. Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием корпоративной платформы Microsoft Teams, конференс-

связи, социальных сетей (Instagram, Viber, WhatsApp), с использованием электронного образовательного ресурса по изучаемой теме.

Допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся, исходя из индивидуально-психологических, физических или иных особенностей с состояния обучающихся, а также смещение тем в условиях обучения в дистанционном режиме.

3. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

3.1. Объём программы: общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы 648 часов.

3.2. Содержание программы:

3.2.1. Содержание образовательной деятельности I года обучения

Тема 1. Введение – 2 ч.

Культура народа – это его материальное и духовное наследие. Общие сведения о бурятской народной культуре. Отражение в народном искусстве и культуре истории, жизни, быта, мироощущения, особенностей характера нации. - 1 ч.

Разнообразие и самобытность бурятской народной культуры. Основные его жанры: устное народное творчество, песни, обряды, танцы. – 1 ч.

Тема 2. Сценическое мастерство – 26 ч.

Понятие сценического мастерства и сценической культуры. – 2 ч

Постановка голоса. – 6 ч.

Постановка речи, артикуляционная работа. – 8 ч.

Хореография (понятие). – 2 ч.

Танцевальные этюды. – 8 ч.

Мониторинг (входной) – 1 ч.

Тема 3. Устное народное творчество – 71 ч.

1. Пословицы, поговорки – 4 ч.

Тематика пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки о дружбе и товариществе. – 2 ч.

Поисковая работа. – 1 ч.

Запись и публикация пословиц и поговорок. – 1 ч.

2. Благопожелания – 4 ч.

Смысл бурятских благопожеланий. Тематика бурятских благопожеланий. - 1 ч.

Поисковая работа. – 1 ч.

Благопожелания к Сагаалгану. -2 ч.

3. Загадки – 4 ч.

Тематика загадок. Отражение в загадках образного мышления, наблюдательности, сообразительности человека. – 2 ч.

Отгадывание загадок. – 1 ч.

Поисковая работа. – 1 ч.

4. Считалки. – 3 ч.

Место и время использования считалок. Запоминание текстов. – 1 ч.

Умение исполнять. Использование считалок при заучивании игр. – 1 ч.

Поисковая работа. – 1 ч.

5. Родословная. – 6 ч.

Традиционная бурятская семья. – 1 ч.

Обозначение родственных отношений у бурят. Генеалогия. Родословное древо по отцу и матери. Генетические признаки рода, унаследование положительных и отрицательных качеств предков. – 4 ч.

Поисковая работа. – 1 ч.

6. Бурятские народные сказки. – 12 ч.

Волшебные сказки. Вечная борьба добра со злом. Качества, необходимые для победы над злом. Бытовые сказки. Стремление народа к лучшей жизни, осуждение человеческих недостатков. – 3 ч.

Рассказ сказок. «Будамшуу» - народный герой. Инсценировка сказки. – 8 ч.

Поисковая работа. – 1 ч.

7. Народные игрища. – 10 ч.

Народные игрища. Виды игр: игры со словами, песнями. Игровые сюжеты и спортивные состязания. – 1 ч.

Разучивание игр. «Шоно ба тарбаган», «Эрын гурбан наадан». 8 ч.

Поисковая работа. – 1 ч.

8. Народные песни. – 12 ч.

Народная песня как жанр. Отражение в песне духовной красоты, идеалов и чаяний, нравственных устоев народной жизни. Выражение народного характера в песне. – 2ч.

Слушание и разучивание народных песен на разные темы. – 2 ч.

Плясовые и игровые песни. Темп и ритм плясовых песен. – 3 ч.

Разучивание плясовых песен. – 3 ч.

Поисковая работа. – 2 ч.

9. Народные танцы. – 16 ч.

Ёхор. Разновидности ёхоров (прибайкальских, предбайкальских, забайкальских бурят).

Выразительность бурятского народного танца. – 2 ч.

Разучивание ёхоров. – 10 ч.

Поисковая работа. – 4 ч.

Мониторинг (промежуточный) – 1 ч.

Тема 4. Обычай и традиции. 42 ч.

1. Народные праздники.

Яркое проявление в народных праздниках национального характера.-2 ч.

Театрализованное представление «Сурхарбан – манай хайндэр!». История и традиции праздника.- 40 ч.

Мониторинг (итоговый) – 1 ч.

Итого: 144 часа

3.2.2. Содержание образовательной деятельности II года обучения

Тема 1. Введение - 1 ч.

Национальная культура – достояние человечества. – 1 ч.

Тема 2. Сценическое мастерство. Репетиционная работа - 40 ч.

Постановка голоса. – 8 ч.

Постановка речи. – 8 ч.

Сценическая культура. – 10 ч.

Танец (разучивание приветственного танца) – 14 ч.

Мониторинг (входной) – 1 ч.

Тема 3. Устное народное творчество – 130 ч.

1. Пословицы и поговорки – 8 ч.

Тематика пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки о труде - 7 ч.

Поисковая работа. – 1 ч.

2. Благопожелания – 8 ч.

Смысл бурятских благопожеланий. Тематика бурятских благопожеланий.

Благопожелания о труде. Благопожелания-восхваления. – 7 ч.

Поисковая работа. – 1 ч.

3. Загадки – 8 ч.

Богатство тематики и художественное совершенство загадок. Загадки-триады «Юртэмсын гурбан». Загадки о работе, о домашних животных. – 7 ч.

Поисковая работа. – 1 ч.

4. Скороговорки и чистоговорки – 8 ч.

Жанровые особенности бурятских скороговорок: созвучие гласных и согласных, рифмованные строки. – 7 ч.

Поисковая работа. – 1 ч.

5. Бурятские народные сказки. – 24 ч.

Сказки о животных и зверях. Сказки, объясняющие происхождение и особенности тех или иных животных. – 6 ч.

Волшебные и бытовые сказки. Инсценировка сказки. Ролевая игра. – 17 ч.

Поисковая работа. – 1 ч.

Мониторинг (промежуточный) – 1 ч.

6. Песни. – 28 ч.

Разнообразие жанров бурятских народных песен. Трудовые, лирические, свадебные, обрядовые, плясовые и игровые. Слушание и разучивание песен на разные темы. – 25 ч.

Поисковая работа. – 3 ч.

7. Ёохор – 46 ч.

Ёохор. Разновидности ёохора: забайкальских бурят, прибайкальских и предбайкальских бурят. – 44 ч.

Поисковая работа. – 2 ч.

Тема 4. Бурятская национальная одежда. – 12 ч.

Бурятская традиционная одежда забайкальских бурят. Мужская одежда и украшения. – 4 ч.

Женская одежда и украшения. – 4 ч.

Детская одежда. – 4 ч.

Мониторинг (итоговый) – 1 ч.

Тема 5. Бурятские народные обряды. – 30 ч.

Важное значение обряда «кошмокатания». – 3 ч.

Обряд «Һэын магтаал». («Катание кошмы»). – 27 ч.

Итого: 216 часов

3.2.3. Содержание образовательной деятельности III года обучения

Тема 1. Введение. – 1 ч.

Культура народа как его материальное и духовное наследие. Традиционная культура – 1 ч.

Тема 2. Сценическое мастерство. Репетиционная работа. - 48 ч.

Постановка голоса. Распевки. Двухголосие. Милизматика. Форшлаг. Канон. - 6 ч.

Постановка речи. Артикуляционная работа. – 6 ч.

Сценическая культура. – 6 ч.

Актерское мастерство. – 6 ч.

Выразительность бурятского народного танца: грация, динамика, пластика. Народно-бытовой танец. – 24 ч.

Мониторинг (входной) – 1 ч.

Тема 3. Устное народное творчество. – 188 ч.

1. Народные песни. – 32 ч.

Бурятские народные песни (общий обзор, групповые занятия - разучивание, инсценировки, представления, концерты). – 10 ч.

Лирические протяжные песни. Передача мыслей, чувств, переживаний человека. – 10 ч.

Свадебные песни. -10 ч.

Поисковая работа. – 2 ч.

2. Пословицы и поговорки. – 12 ч.

Тематика пословиц и поговорок. Любовь, семья, родство. Их художественные особенности. – 9 ч.

Сбор пословиц и поговорок по теме и оформление книжки-брошюры. Поисковая работа. – 3 ч.

3. Благопожелания. – 12 ч.

Выдумка, фантазия, красочность бурятских благопожеланий. Свадебные благопожелания. – 10 ч.

Поисковая работа. -2 ч.

4. Улигеры. – 32 ч.

Значение бурятского эпоса. Его место в духовной жизни народа. – 2 ч. Народные рапсоды-улигершины. –10 ч.

Запевы и зачин, его значение и место. – 10 ч.

Запев «Абай Гэсэр хубуун». – 10 ч.

Мониторинг (промежуточный) – 1 ч.

5. Легенды и предания. – 42 ч.

Легенды и предания – древнее искусство народа, выражение его исторического сознания, памяти, высоких общественных и нравственно-этических идеалов. – 3 ч.

Местные легенды. – 3 ч.

Легенда о Бальжин-хатан. – 3 ч.

Поисковая работа. – 2 ч.

6. Ёохор. – 58 ч.

Разновидности ёохоров. Разучивание ёохоров:

Тункинский – 12 ч.

Иркутский – 12 ч.

Закаменский – 12 ч.

Хоринский – 12 ч.

Забайкальский – 10 ч.

Тема 4. Бурятские народные обряды. –48 ч.

Интерьер жилища. Юрта. – 8 ч.

12-ти годовой цикл в интерьере юрты. - 8 ч.

Ролевая игра «Прием гостей». – 8 ч.

«Милан» - праздник по достижению ребёнком одного года. – 10 ч.

Свадебные обряды. Сватовство. Сговор. Обозначение родственных отношений. Свадебный пир: девичник, проводы невесты, свадебный поезд. – 14 ч.

Мониторинг (итоговый) – 1 ч.

Итого: 288 часов

3.2.4. Содержание программного материала I года обучения

№ п/п	Тема	Содержание	Форма занятия	Методы и приемы
1	Тема 1. Введение.	Культура народа – это его материальное и духовное наследие. Общие сведения о бурятской народной культуре. Отражение в народном искусстве и культуре истории, жизни, быта, мироощущения, особенностей характера нации. Разнообразие и самобытность бурятской народной культуры. Основные его жанры: устное народное творчество, песни, обряды, танцы.	групповая	лекция
2	Тема 2. Сценическое мастерство.	Понятие сценического мастерства и сценической культуры. Постановка голоса. Постановка речи, артикуляционная работа. Хореография. Танцевальные этюды.	Групповая, индивидуальная	Беседа Практическое занятие

3	Тема 3.Устное народное творчество. 1. Пословицы и поговорки	Тематика пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки о дружбе и товариществе. Запись и публикация пословиц и поговорок. Поисковая работа.	Групповая, индивидуальная	Исследование
	2.Благопожелания	Смысл бурятских благопожеланий. Тематика бурятских благопожеланий. Благопожелания к Сагаалгану. Поисковая работа.	Групповая, индивидуальная	Конкурс
	3. Загадки.	Тематика загадок. Отражение в загадках образного мышления, наблюдательности, сообразительности человека. Отгадывание загадок. Поисковая работа.	Групповая, индивидуальная	Конкурс
	4. Считалки.	Место и время использования считалок. Запоминание текстов. Умение исполнять. Использование считалок при заучивании игр. Поисковая работа.	Групповая, индивидуальная	конкурс
	5. Родословная, древо родословной.	Традиционная бурятская семья. Обозначение родственных отношений у бурят. Генеалогия. Родословное древо по отцу и матери. Генетические признаки рода, унаследование положительных и отрицательных качеств предков. Поисковая работа.	Групповая, индивидуальная	Составление родословного древа
	6. Бурятские народные сказки.	Волшебные сказки. Вечная борьба добра со злом. Качества, необходимые для победы над злом. Бытовые сказки. Стремление народа к лучшей жизни, осуждение человеческих недостатков. Рассказывание сказок. «Будамшуу» - народный герой. Инсценировка сказки. Поисковая работа	Групповая, индивидуальная	Инсценировка
	7. Народные игрища.	. Народные игрища. Виды игр: игры со словами, песнями. Игровые сюжеты и спортивные состязания. Разучивание игр. «Шоно ба тарбаган», «Эрын гурбан наадан».	Групповая, индивидуальная	Ролевые игры

		Поисковая работа.		
	8. Народные песни.	Народная песня как жанр. Отражение в песне духовной красоты, идеалов и чаяний, нравственных устоев народной жизни. Выражение народного характера в песне. Слушание и разучивание народных песен на разные темы. Плясовые и игровые песни. Темп и ритм плясовых песен. Разучивание плясовых песен. Поисковая работа.	Групповая, индивидуальная	Прослушивание, разучивание
	9. Народные танцы.	Ёохор. Разновидности ёохоров. Выразительность бурятского народного танца. Разучивание ёохоров. Поисковая работа.	Групповая, индивидуальная	Разучивание элементов
4	Обычаи и традиции. 1. Народные праздники.	Яркое проявление в народных праздниках национального характера. Театрализованное представление «Сурхарбан – манай хайндэр!». История и традиции праздника в наши дни. Поисковая работа.	Групповая, индивидуальная	Театрализация

3.2.5. Содержание программного материала II года обучения

№ п/п	Тема	Содержание	Форма занятия	Методы и приемы
1	Тема 1. Введение.	Национальная культура – достояние человечества	Групповая, индивидуальная	Лекция с элементами беседы
2	Тема 2. Сценическое мастерство. Репетиционная работа.	Постановка голоса. Постановка речи. Сценическая культура. Танец.	Групповая, индивидуальная	Практическая работа
3	Тема 3. Устное народное творчество. 1. Пословицы, поговорки.	Тематика пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки о труде. Поисковая работа.	Групповая, индивидуальная	Поиск и подбор пословиц по теме
	2. Благопожелания	Смысл бурятских благопожеланий. Тематика бурятских благопожеланий. Благопожелания о труде.	Групповая, индивидуальная	конкурс

		Благопожелания-восхваления. Поисковая работа.		
	3. Загадки	Богатство тематики и художественное совершенство загадок. Загадки-триады «Юртэмсын гурбан». Загадки о работе, о домашних животных. Поисковая работа.	Групповая, индивидуальная	презентация
	4. Скороговорки и чистоговорки.	Жанровые особенности бурятских скороговорок: созвучие гласных и согласных, рифмованные строки. Поисковая работа	Групповая, индивидуальная	Оформление и защита брошюры
	5. Бурятские народные сказки.	Сказки о животных и зверях. Сказки, объясняющие происхождение и особенности тех или иных животных. Волшебные и бытовые сказки. Инсценировка сказки. Ролевая игра. Поисковая работа.	Групповая, индивидуальная	Инсценировка сказки. Ролевая игра.
	6. Песни.	Разнообразие жанров бурятских народных песен Трудовые, лирические, свадебные, обрядовые, плясовые и игровые. Слушание и разучивание песен на разные темы. Поисковая работа.	Групповая, индивидуальная	Слушание и разучивание песен
	7. Ёохор	Ёохор. Разновидности ёохора: забайкальских бурят, прибайкальских и предбайкальских бурят.	Групповая, индивидуальная	Разучивание элементов
4.	Тема 4. Бурятская национальная одежда.	Бурятская традиционная одежда забайкальских бурят. Мужская одежда и украшения. Женская одежда и украшения. Детская одежда. Поисковая работа.	Групповая, индивидуальная	Эскиз и защита костюма
5	Тема 5. Бурятские народные обряды. 1. Бурятские народные обряды	Обряд «Һэын магтаал». («Катание кошмы»). Важное значение обряда «кошмотания». Поисковая работа.	Групповая, индивидуальная	театрализация

3.2.6. Содержание программного материала III года обучения

№	Тема	Содержание	Формы	Методы
---	------	------------	-------	--------

п/п			занятия	и приемы
1	Тема 1. Введение.	Культура народа как его материальное и духовное наследие. Традиционная культура.	Групповая,	беседа
2	Тема 2. Сценическое мастерство. Репетиционная работа.	Постановка голоса. Распевки. Двухголосие. Милизматика. Форшлаг. Канон. Постановка речи. Артикуляционная работа. Сценическая культура. Выразительность бурятского народного танца: грация, динамика, пластика. Народно-бытовой танец.	Групповая, индивидуальная	Практическая работа
3	Тема 3. Устное народное творчество. 1. Народные песни.	Бурятские народные песни (общий обзор, групповые занятия - разучивание, инсценировки, представления, концерты). Лирические протяжные песни. Передача мыслей, чувств, переживаний человека. Свадебные песни. Поисковая работа.	Групповая, индивидуальная	конкурс
	2. Пословицы поговорки.	Тематика пословиц и поговорок. Любовь, семья, родство. Их художественные особенности. Сбор пословиц и поговорок по теме и оформление книжки-брошюры. Поисковая работа.	Групповая, индивидуальная	Оформление книжки-брошюры
	3. Благопожелания.	Выдумка, фантазия, красочность бурятских благопожеланий. Свадебные благопожелания. Поисковая работа.	Групповая, индивидуальная	Составление брошюры
	4. Улигеры.	Значение бурятского эпоса. Его место в духовной	Групповая, индивидуальная	презентация

		жизни народа. Народные рапсоды-улигершины. Запевы и зачин, его значение и место. Запев «Абай Гэсэр хубуун».		
	5. Легенды и предания.	Легенды и предания – древнее искусство народа, выражение его исторического сознания, памяти, высоких общественных и нравственно-этических идеалов. Местные легенды. Легенда о Бальжин-хатан. Поисковая работа.	Групповая, индивидуальная	Поисковая работа
	6. Ёохор	Разновидности ёохоров: тункинский, иркутский, закаменский, хоринский, забайкальский. Разучивание ёохоров.	Групповая, индивидуальная	Разучивание ёохоров
4.	Тема 4. 1. Бурятские народные обряды	- Интерьер жилища. Юрта. 12-ти годовой цикл в интерьере юрты. Ролевая игра «Прием гостей». - «Милан» - праздник по достижению ребёнком одного года. - Свадебные обряды. Сватовство. Сговор. Обозначение родственных отношений. пир: девичник, проводы невесты, свадебный поезд. Поисковая работа.	Групповая, индивидуальная	Ролевая игра Праздничное мероприятие театрализация

4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Учебный план

№ п/п	раздел	количество часов			формы промежуточной аттестации
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	
1.	Введение	2	1	1	
2.	Сценическое мастерство	26	40	48	зачёт

3.	Устное народное творчество	71	130	188	концерт
4.	Бурятская национальная одежда	-	12	-	проект
5.	Обычаи и традиции	42	-	-	
6.	Бурятские народные обряды	-	30	48	инсценирование
7.	Мониторинг (входной, промежуточный, итоговый)	3	3	3	
8.	Итого:	144	216	288	

4.2. Календарный учебный график

I – ый год обучения

№ п/п	темы	кол-во часов по плану	месяцы									
			IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
I теоретическая подготовка												
1.	Введение в образовательную программу.	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Сценическое мастерство.	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Устное народное творчество.	17	5	4	4	4	-	-	-	-	-	-
	Бурятская национальная одежда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Обычаи и традиции	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
	Мониторинг	1,5	0,5	-	-	-	0,5	-	-	-	-	0,5
	Итого часов	24,5	9,5	4	4	4	0,5	-	-	-	-	2,5
II практическая подготовка												
	Введение в образовательную программу.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Сценическое мастерство.	24	6	6	6	6	-	-	-	-	-	-
	Устное народное творчество.	54	-	-	-	-	12	14	14	14	14	-
	Обычаи и традиции	40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40
	Мониторинг	1,5	0,5	-	-	-	0,5	-	-	-	-	0,5
	Итого часов	119,5	6,5	6	6	6	12,5	14	14	14	14	40,5

	Всего часов	144	16	10	10	10	13	14	14	14	43
--	--------------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

II – ой год обучения

№ п/п	темы	кол-во часов по плану	месяцы								
			IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
I теоретическая подготовка											
1.	Введение в образовательную программу.	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
	Сценическое мастерство.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Устное народное творчество.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Бурятская национальная одежда	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-
	Обычай и традиции	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3
	Мониторинг	1,5	0,5	-	-	-	0,5	-	-	-	0,5
	Итого часов	8,5	1,5	-	-	-	0,5	-	3	-	3,5
II практическая подготовка											
	Введение в образовательную программу.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Сценическое мастерство.	40	12	12	16	-	-	-	-	-	-
	Устное народное творчество.	130	-	-	-	20	20	30	30	30	-
	Бурятская национальная одежда	9	-	-	-	-	-	-	9	-	-
	Бурятские народные обряды	27	-	-	-	-	-	-	-	-	27
	Мониторинг	1,5	0,5	-	-	-	0,5	-	-	-	0,5
	Итого часов	207,5	12,5	12	16	20	20,5	30	39	30	27,5
	Всего часов	216	14	12	16	20	21	30	42	30	31

III – ий год обучения

№ п/п	темы	кол-во часов по плану	месяцы								
			IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V

I теоретическая подготовка											
1.	Введение в образовательную программу.	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
	Сценическое мастерство.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Устное народное творчество.	5	-	-	-	2	3	-	-	-	-
	Обычаи и традиции	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Мониторинг	1,5	0,5	-	-	-	0,5	-	-	-	0,5
	Итого часов	7,5	1,5	-	-	2	3,5	-	-	-	0,5
II практическая подготовка											
	Введение в образовательную программу.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Сценическое мастерство.	48	12	12	24	-	-	-	-	-	-
	Устное народное творчество.	183	-	-	-	23	35	35	45	45	-
	Обычаи и традиции	48	-	-	-	-	-	-	-	-	48
	Мониторинг	1,5	0,5	-	-	-	0,5	-	-	-	0,5
	Итого часов	280,5	12,5	12	24	23	35,5	35	45	45	48,5
	Всего часов	288	14	12	24	25	39	35	45	45	49

4.3. Учебно-тематический план

I год обучения

№ п/п	тема занятия	количество часов		
		всего	теоретических	практических
1.	Введение в образовательную программу.	2	2	-
2.	Сценическое мастерство.	26	2	24
	Мониторинг (входной)	1	0,5	0,5

3.	Устное народное творчество.	71		
	1. Пословицы и поговорки	2	1	1
	<i>Поисковая работа</i>	1	-	1
	2. Благопожелания	2	1	1
	<i>Поисковая работа</i>	1	-	1
	3. Загадки	2	1	1
	<i>Поисковая работа</i>	1	-	1
	4. Считалки	2	1	1
	<i>Поисковая работа</i>	1	-	5
	5. Родословная, древо родословной	6	1	11
<i>Поисковая работа</i>	1	-	1	
		12		
6. Бурятские народные сказки.	1	1		
<i>Поисковая работа</i>		-		
7. Народные игрища	7,5	1	6,5	
<i>Поисковая работа</i>	1	1	1	
8. Народные песни: плясовые и игровые	12	1	11	
<i>Поисковая работа</i>	2	-	2	
9. Ёохор. Разновидности ёохоров.	15	1	14	
<i>Поисковая работа</i>	4	-	4	
Мониторинг (промежуточный)	1	0,5	0,5	
4	Обычаи и традиции.	42	2	15
	1. Традиционные народные праздники. Театрализованное представление «Сур-Харбан - манай хайндэр»			
	Мониторинг (итоговый)	1	0,5	0,5
	Итого	144	17,5	126,5

II год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теоретических	практических
1.	Введение	1	1	-

2.	Сценическое мастерство	40	-	40
	Мониторинг (входной)	1	0,5	0,5
3.	Устное народное творчество.	130	-	130
	1. Пословицы и поговорки	3	-	3
	<i>Поисковая работа</i>	1	-	1
	2. Благопожелания	3	-	3
	<i>Поисковая работа</i>	1	-	1
	3. Загадки	3	-	3
	<i>Поисковая работа</i>	1	-	1
	4. Скороговорки и чистоговорки	6	-	5
	<i>Поисковая работа</i>	1	-	1
	5. Бурятские народные сказки:			
	• сказки о животных	6	-	4
	• волшебные сказки	6	-	4
	• бытовые сказки	6	-	4
	<i>Поисковая работа</i>	1,5	-	1,5
	6. Песни:			
	- трудовые	3	-	3
	- лирические	3	-	3
- свадебные	3	-	3	
- обрядовые	3	-	3	
- плясовые и игровые	3	-	3	
<i>Поисковая работа</i>	3	-	3	
7. Ёохор:				
• забайкальских бурят	12		3	
• прибайкальских бурят	12	-	3	
• предбайкальских бурят	12		3	
<i>Поисковая работа</i>	2		2	
Мониторинг (промежуточный)	1	0,5	0,5	
4.	Бурятская национальная одежда.	12	3	9

	Бурятская традиционная одежда предбайкальских бурят. Мужская одежда и украшения.	4	1	3
	Женская одежда и украшения.	4	-	4
	Детская одежда.	4	-	3
5.	Бурятские народные обряды. • Обряд «Һэын магтаал» («Кошмокатание»)	30	3	27
	Мониторинг (итоговый)	1	0,5	0,5
	ИТОГО:	216	8,5	207,5

III год обучения

№ п/п	тема занятия	количество часов		
		всего	теоретических	практических
1.	Введение	1	1	-
2.	Сценическое мастерство:	48		48
	- постановка голоса	3	-	3
	- постановка речи	3	-	3
	- сценическая культура	3	-	3
	- актерское мастерство	3	-	3
	- танец («Наездники»)	15	-	15
	Мониторинг (входной)	1	0,5	0,5
3.	Устное народное творчество.	188	5	183
	1. Народные песни			
	Разучивание песен.	9		
	Поисковая работа.	2	-	9
			-	2
	2. Пословицы и поговорки.	3,5	0,5	3

	Поисковая работа.	1	-	1
	3. Благопожелания. Поисковая работа	4 1	1 -	3 1
	4. Улигеры: - значение бурятского эпоса, его место в духовной жизни народа. - народные рапсоды-улигершины - запевы и зачины - запев «Абай Гэсэр хубун».	2 6 6 12	- - - -	- 5 6 12
	5. Легенды и предания Поисковая работа.	9 2	- -	8 2
	6. Разновидность ёхоров.	24	-	23
	Мониторинг (промежуточный)	1		0,5
4.	Бурятские народные обряды.	48		48
	Традиции, культура бурят: - интерьер жилища – юрта - 12-ти годовой цикл в интерьере юрты - ролевая игра «Приём гостей».	6 6 6		5 6 5
	- «Милаан»-праздник по достижению ребенком одного года	6		5
	Театрализованный обряд: «Сватовство».	6		5
	Мониторинг (итоговый)	1	0,5	0,5
	ИТОГО:	288	7,5	280,5

4.4. Условия реализации программы:

- соответствующая подготовка педагога по представленным разделам программы;
- наличие кабинета, отвечающего санитарно-гигиеническим требованиям, с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией;
- наличие УМК и наглядно-демонстрационного материала;
- ТСО: музыкальный центр;
- диски с записями бурятской народной музыки, песен, танцев;
- сценические костюмы для конкурсных выступлений;
- элементы бурятского народного костюма к играм, пляскам;
- атрибуты для народных игр, ёхоров;
- мультимедийное оборудование;

- ноутбук;
- фотоаппарат;
- флэш-карта.

4.5. Формы контроля обучающихся.

Согласно учебному плану проводится **мониторинг** (входной, промежуточный, итоговый) результата обучения и личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе, где учитываются теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы, владение специальной терминологией, практические и творческие умения и навыки. Разработаны соответствующие контрольно-измерительные материалы по годам обучения.

4.5.1. Контрольно-измерительные материалы:

Задания входного мониторинга:

1. Что такое культура народа? (общее понятие).
2. Назовите жанры народной культуры.
3. Что такое сценическое мастерство?
4. Что такое сценическая культура?
5. Покажите артикуляционные упражнения.
6. Что такое хореография?
7. Назовите и покажите хореографические позиции.

Задания промежуточного мониторинга:

1. Исполнение народной песни. (На выбор)
2. Показать народные бурятские игры. (На выбор)
3. Пословицы и поговорки о дружбе и товариществе.
4. Бурятские благопожелания.
5. Знание бурятских загадок. (Результаты поисковой работы).
6. Место и время исполнения бурятских считалок. Умение исполнять.
7. Рассказывание бурятских сказок. (Инсценирование).
8. Перечислить родословное древо по отцу и матери.

Задания итогового мониторинга:

1. Исполнение народной песни (на выбор)
2. Инсценирование бурятских сказок (на выбор).
3. Показать игровые сюжеты и спортивные состязания.
4. Показать ёохор (на выбор)

4.6. Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии, на которых основывается программа:

- личностно-ориентированного обучения и воспитания – ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка (Якиманская И.С., Бондаревская Е.В.)
- деятельностного подхода (Выготский Л.С.)
- проектной технологии;
- игровой технологии (Шмакова С.А)

Приемы и методы организации образовательного процесса

- Словесный (беседа, анализ текста)
- Наглядный (исполнение педагогом, работа по образцу, показ видеоматериалов, иллюстраций)
- Практический (артикуляционные упражнения, тренинг, самостоятельная работа).

Содержание образовательной программы построено на изучении и освоении обучающихся народных песен, народных игр, произведений устного народного творчества: пословиц, поговорок, благопожеланий, легенд и преданий, бурятских народных сказок, знаний родословного древа семьи, рода, традиционных обрядов, обычаев. Программа дает широкие возможности для использования межпредметных связей с историей, литературой, музыкой, изобразительным искусством.

Особенность программы заложена в принципе повторности и периодичности обрядовых праздников, игр и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течение трех лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал. Количество и уровень сложности содержания учебного материала усложняется по годам обучения. Принцип «сквозного воспитания», взятый из жизни, естественным путем помогает решать задачи не только музыкального развития и эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности: дети старшего возраста передают усвоенное малышам, заботятся о них; переходя постепенно от зрелища к действиям, дети младшего возраста осваивают все более сложный материал, стремясь подражать старшим.

Перечень учебно-методических материалов к дополнительной общеразвивающей программе «Галхан»

I год обучения

№ п/п	Наименование раздела программы	Учебно-методические материалы
--------------	---------------------------------------	--------------------------------------

1	<p>Тема 1. Введение. Культура народа – это его материальное и духовное наследие. Общие сведения о бурятской народной культуре. Отражение в народном искусстве и культуре истории, жизни, быта, мироощущения, особенностей характера нации. Разнообразие и самобытность бурятской народной культуры. Основные его жанры: устное народное творчество, песни, обряды, танцы.</p>	Конспект занятия «Бурятская народная культура»
2	<p>Тема 2. Сценическое мастерство. Понятие сценического мастерства и сценической культуры. Постановка голоса. Постановка речи, артикуляционная работа. Хореография. Танцевальные этюды.</p>	<p>Конспекты занятий «Сценическое мастерство и сценическая культура» «Хореография», видеозапись концерта театра песни и танца «Байкал», Презентация ансамбля «Галхан», видео выступлений «Галхана» http://nsportal.ru</p>
3	<p>Тема 3. Устное народное творчество. 1. Пословицы и поговорки Тематика пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки о дружбе и товариществе. Запись и публикация пословиц и поговорок. Поисковая работа.</p>	Конспект занятия «Пословицы и поговорки», презентация по теме, Бардаханова С.С. Пословицы и поговорки бурят. - В кн.: Поэтика жанров бурятского фольклора.- Улан-Удэ, 1982
4	<p>2. Благопожелания Смысл бурятских благопожеланий. Тематика бурятских благопожеланий. Благопожелания к Сагаалгану.</p>	Конспект занятия «Благопожелания»
5	<p>3. Загадки. Тематика загадок. Отражение в загадках образного мышления, наблюдательности, сообразительности человека. Отгадывание загадок.</p>	Конспект занятия «Загадки», Презентация
6	<p>4. Считалки. Место и время использования считалок. Запоминание текстов. Умение исполнять. Использование считалок при заучивании игр.</p>	Конспект занятия «Устное народное творчество. Считалки. Игры»

7	<p>5. Родословная, древо родословной. Традиционная бурятская семья. Обозначение родственных отношений у бурят. Генеалогия. Родословное древо по отцу и матери. Генетические признаки рода, унаследование положительных и отрицательных качеств предков. Поисковая работа.</p>	<p>Конспект занятия «Родословное древо»</p>
8	<p>6. Бурятские народные сказки. Волшебные сказки. Вечная борьба добра со злом. Качества, необходимые для победы над злом. Бытовые сказки. Стремление народа к лучшей жизни, осуждение человеческих недостатков. Рассказывание сказок. «Будамшуу» - народный герой.</p>	<p>Конспект занятия «Бурятские народные сказки»</p>
9	<p>7. Народные игрища. . Народные игрища. Виды игр: игры со словами, песнями. Игровые сюжеты и спортивные состязания. Разучивание игр. «Шоно ба тарбаган», «Эрын гурбан наадан».</p>	<p>Конспект занятия «Народные игрища»</p>
10	<p>8. Народные песни. Народная песня как жанр. Отражение в песне духовной красоты, идеалов и чаяний, нравственных устоев народной жизни. Выражение народного характера в песне. Слушание и разучивание народных песен на разные темы. Плясовые и игровые песни. Темп и ритм плясовых песен. Разучивание плясовых песен.</p>	<p>Конспект занятия «Народная песня как жанр», Видеозапись народных песен в исполнении бурятских певцов http://soyol.ru</p>
11	<p>9. Народные танцы. Ёохор. Разновидности ёохоров. Выразительность бурятского народного танца. Разучивание ёохоров.</p>	<p>Конспект занятия «Ёохор. Разновидности ёохора», «Буряад караоке» диск, Песенник Буряадхан аялгам хайхан даа... Дуунууд.-У-У: Бур. Книж. Изд-во, 1983, Диск «Ночь ёхора» - обучающая программа http://naidal.ru</p>
12	<p>Тема 4. Обычай и традиции. 1. Народные праздники. История и традиции праздника в наши дни. Театрализованное представление «Сурхарбан – манай хайндэр!».</p>	<p>Конспект занятия «Бурятские народные праздники»</p>

II год обучения

№ п/п	Наименование раздела программы	Учебно-методические материалы
1	Тема 1. Введение. Национальная культура – достояние человечества	Конспект занятия «Бурятская народная культура»
2	Тема 2. Сценическое мастерство. Репетиционная работа. Постановка голоса. Постановка речи. Сценическая культура. Танец.	Конспекты занятий «Сценическое мастерство и сценическая культура», «Постановка голоса, речи», видеозапись концерта театра песни и танца «Байкал», Презентация ансамбля «Галхан», видео выступлений «Галхана»
3	Тема 3 .Устное народное творчество. 1. Пословицы, поговорки. Тематика пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки о труде. Поисковая работа.	Конспект занятия «Пословицы и поговорки», презентация, Бардаханова С.С. Пословицы и поговорки бурят. - В кн.: Поэтика жанров бурятского фольклора. - Улан-Удэ, 1982
4	2. Благопожелания Смысл бурятских благопожеланий. Тематика бурятских благопожеланий. Благопожелания о труде. Благопожелания-восхваления. Поисковая работа.	Конспект занятия «Благопожелания», презентация по теме «Благопожелания»
5	3. Загадки Богатство тематики и художественное совершенство загадок. Загадки-триады «Юртэмсын гурбан». Загадки о работе, о домашних животных. Поисковая работа.	Конспект занятия «Загадки»
6	4. Скороговорки и чистоговорки. Жанровые особенности бурятских скороговорок: созвучие гласных и согласных, рифмованные строки.	Конспект занятия «Устное народное творчество. Скороговорки и чистоговорки»
7	5. Бурятские народные сказки. Сказки о животных и зверях. Сказки, объясняющие происхождение и особенности тех или иных животных. Волшебные и бытовые сказки.	Конспект занятия «Бурятские народные сказки»

	Ролевая игра.	
8	6. Песни. Разнообразие жанров бурятских народных песен Трудовые, лирические, свадебные, обрядовые, плясовые и игровые. Слушание и разучивание песен на разные темы.	Конспект занятия «Народная песня как жанр», Видеозапись народных песен в исполнении бурятских певцов http://soyol.ru
9	7. Ёохор Ёохор. Разновидности ёохора: забайкальских бурят, прибайкальских и предбайкальских бурят.	Конспект занятия «Ёохор. Разновидности ёохора», Песенник Буряадхан аялгам найхан даа... Дуунууд.-У-У: Бур. Книж. Изд-во, 1983, Диск «Ночь ёохора» - обучающая программа http://naidal.ru
10	Тема 4. Бурятская национальная одежда. Бурятская традиционная одежда забайкальских бурят. Мужская одежда и украшения. Женская одежда и украшения. Детская одежда.	Конспект занятия «Бурятская национальная одежда», Николаева Д.А. Женский костюм бурят Предбайкалья (XIX – начало XX в.) У-У, 2012 Набор открыток «Бурятская национальная одежда»
11	Тема 5. Бурятские народные обряды. 1. Бурятские народные обряды Обряд «Һэын магтаал». («Катание кошмы»). Важное значение обряда «кошмотания».	Конспект занятия «Бурятские народные обряды», Обряд «Һэын магтаал».

III год обучения

№ п/п	Наименование раздела программы	Учебно-методические материалы
1	Тема 1. Введение. Культура народа как его материальное и духовное наследие. Традиционная культура.	Конспект занятия «Традиционная культура», http://soyol.ru
2	Тема 2. Сценическое мастерство. Репетиционная работа.	Конспекты занятий «Сценическое мастерство и сценическая культура», «Постановка голоса, речи. Артикуляционные упражнения»,

3	<p>Тема 3. Устное народное творчество. 1. Народные песни.</p>	<p>Конспект занятия «Народная песня», Видеозапись народных песен в исполнении бурятских певцов http://soyol.ru</p>
4	<p>2. Пословицы поговорки.</p>	<p>Конспект занятия «Пословицы и поговорки», презентация, Бардаханова С.С. Пословицы и поговорки бурят. - В кн.: Поэтика жанров бурятского фольклора.- Улан-Удэ,1982</p>
5	<p>3. Благопожелания. Выдумка, фантазия, красочность бурятских благопожеланий. Свадебные благопожелания. Поисковая работа.</p>	<p>Конспект занятия «Благопожелания», презентация по теме «Благопожелания»</p>
6	<p>4.Улигеры. Значение бурятского эпоса. Его место в духовной жизни народа. Народные рапсоды-улигершины. Запевы и зачин, его значение и место. Запев «Абай Гэсэр хубуун».</p>	<p>Конспект занятия «Бурятский эпос. Абай Гэсэр хубуун»</p>
7	<p>5. Легенды и предания. Легенды и предания – древнее искусство народа, выражение его исторического сознания, памяти, высоких общественных и нравственно-этических идеалов. Местные легенды. Легенда о Бальжинхатан. Поисковая работа.</p>	<p>Конспект занятия «Легенды и предания. Легенда о Бальжинхатан»</p>
8	<p>6. Ёохор Разновидности ёохоров: тункинский, иркутский, закаменский, хоринский, забайкальский. Разучивание ёохоров.</p>	<p>Конспект занятия «Ёхор. Разновидности ёхора: тункинский, иркутский, закаменский, хоринский, забайкальский», Песенник Бурядхан аялгам найхан даа... Дуунууд.-У-У: Бур. Книж. Изд-во, 1983, Диск «Ночь ёхора» - обучающая программа http://naidal.ru</p>

9	<p>Тема 4.</p> <p>1. Бурятские народные обряды</p> <p>- Интерьер жилища. Юрта. 12-ти годовой цикл в интерьере юрты. Ролевая игра «Прием гостей».</p> <p>- «Милан» - праздник по достижению ребёнком одного года.</p> <p>- Свадебные обряды. Сватовство. Сговор. Обозначение родственных отношений. пир: девичник, проводы невесты, свадебный поезд.</p>	<p>Конспект занятия «Бурятские народные обряды», Обряды: «Приём гостей», «Милан», «Сватовство»</p>
---	---	--

4.7. Список литературы для педагога:

1. Азадовский М. Литературное наследство Сибири.
2. Алагуева В, П. Алмазная книга о бурятах. Улан-Удэ,2007.
3. Алагуева В.П. Золотая книга о бурятах. Улан-Удэ,2006.
4. Бабуев С.Д. Языковое своеобразие бурятских благопожеланий:
5. Бабуев С.Д. Урезл тогтохо болтогой! Улан-Удэ, 1990.
6. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. Улан- Удэ
7. Бабуева Ц.Д. Культура Агинских бурят Чита.2006
8. Баландин Ю.И. Развитие образования в Тулуне. - Братск, 2003. -88 с,
9. Балдаев СП. Историко-патриотические песни западных бурят. Труды БИОН СО АН СССРJ96L вып.б.-С. 184-191.
10. Балдаев СП. Родословные предания и легенды бурят, - Улан-Удэ, 1970.
11. Бардаханова С,С. Пословицы и поговорки бурят. - В кн.: Поэтика жанров бурятского фольклора,Улан-Удэ,1982.
- 12.Басаева К.Д. Семья и брак у бурят (вторая половина XIX- начало XX веков). Улан-Удэ, 1991
13. Бателаан. П. Межкультурное образование - больше чем долгу/Права человека и культура мира: проблемы обучения и воспитания: материалы II Европейского конфесса по воспитанию в духе мира «Обучение правам человека. От идеи к реальности». 26-30 июля 1996 г., Лиллехаммер, Норвегия/Под ред. Э. Клевена и др.; пер. с англ. О.П. Рябковой, РС. Трохиной. - М.: АИРО - XX, 1999.
- 14.Бекетова Н.В. Воспитание личного духа как проблема национально школы/УСтандарты и мониторинг в образовании. - 2002. - №2. - С.7-15.
- 15.Беловолов В.А., Беловолова СП. Этнокультурная направленность содержания образование/Педагогическое образование и наука. - 2002. - №4. - С.37-45.
- 16.Белогурова А.Ю. Проблемы развития этнорегиональных образовательных оистеМ/ТПедагогака. - 2003. - №1. - С.98-104.
- 17.Белогурова АЛЮ. Становление и развитие этнорегиональных образовательных систем в России на рубеже XX-XXI вв. - М: МПА; 2003. - 354 с.
18. Библер В.С Нравственность. Культура. Современность. - М.: Знание. - 1990. - 62 с.
- 19.Бодиева Н.Ф. Развитие содержания образования в национальной школе/ЛВестник Бурят, ун-та. Сер. 7. Педагогика, психология. -1997. -Вып. 1. -С.38-43.
- 20.Бугаев П.И. Национальная школа: изучение культуры или культурологическая направленность системы образования. - Якутск, 1993.

21. Бурхинов Д.М., Данилов Д.А., Намсараев С.Д. Народная педагогика и современная национальная школа. Улан-Удэ, 1993.
22. Буряад арадай дуунууд.-Улан-Удэ,1965.
23. Буряад арадай туухэ домогууд.Улаан-Удэ,1990.
24. Бурятский фольклор. - Улан-Удэ, 1970.

4.8. Литература для обучающихся

1. Азадовский М. Литературное наследство Сибири. с.8
2. Алагуева В.П. Алмазная книга о бурятах. Улан-Удэ,2007.
3. Алагуева В.П. Золотая книга о бурятах. Улан-Удэ,2006
4. Бабуев С.Д. Языковое своеобразие бурятских благопожеланий:
5. Бабуев С.Д. Уреэл тогтохо болтогой! Улан-Удэ,1990
6. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. Улан- Удэ
7. Бабуева Ц.Д. Культура Агинских бурят Чита,2006
8. Баландин Ю.И. Развитие образования в Тулуне. - Братск, 2003. -88 с.
9. Балдаев С.П. Историко-патриотические песни западных бурят. Труды БИОН СО АН СССР,1961, вып.6.-С.184-191
10. Балдаев С.П. Родословные предания и легенды бурят. - Улан-Удэ,1970
11. Балданмаксарова Е.Е. Традиции фольклора в бурятской поэзии.
12. Бардаханова С.С. Пословицы и поговорки бурят. - В кн.: Поэтика жанров бурятского фольклора.-Улан-Удэ,1982
13. Басаева К.Д. Семья и брак у бурят (вторая половина XIX- начало XX веков).-Улан-Удэ,1991
14. Буряад арадай дуунууд.-Улан-Удэ,1965
15. Буряад арадай туухэ домогууд.-Улаан-Удэ,1990
16. Бурятский фольклор. - Улан-Удэ,1970
17. Герасимова К.М. Галданова Г.Р. Очирова Г.Н. Традиционная культура бурят.- Улан-Удэ, 2006

4.9. Литература для родителей

1. Азадовский М. Литературное наследство Сибири.
2. Алагуева В, П. Алмазная книга о бурятах. Улан-Удэ,2007.
3. Алагуева В.П. Золотая книга о бурятах. Улан-Удэ,2006.
4. Бабуев С.Д. Языковое своеобразие бурятских благопожеланий:
5. Бабуев С.Д. Уреэл тогтохо болтогой! Улан-Удэ, 1990.
6. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. Улан- Удэ
7. Бабуева Ц.Д. Культура Агинских бурят Чита.2006
8. Баландин Ю.И. Развитие образования в Тулуне. - Братск, 2003. -88 с,

9. Балдаев СП. Историко-патриотические песни западных бурят. Труды БИОН СО АН СССР 1961 вып.6.-С. 184-191.
10. Балдаев СП. Родословные предания и легенды бурят, - Улан-Удэ, 1970.
11. Бардаханова С,С. Пословицы и поговорки бурят. - В кн.: Поэтика жанров бурятского фольклора, Улан-Удэ, 1982.
12. Басаева К.Д. Семья и брак у бурят (вторая половина XIX- начало XX веков). Улан-Удэ, 1991

4.10. Электронно-образовательные ресурсы:

1. <http://soyol.ru>
2. <http://naidal.ru>
3. <http://nsportal.ru>
4. сайт учителей бурятского языка
5. Бурятия-онлайн
6. Бурдрамтеатр-онлайн