

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Баяндаевского района

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДДТ  
Баяндаевского района  
Еронова Л.Н.  
Приказ № 28 от 03.09.2021



Принято  
на заседании педагогического Совета  
МБУ ДО ДДТ Баяндаевского района  
протокол № 2 от 03.09.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Искусство вокруг нас »**

**Адресат программы:** обучающиеся 6-12 лет

**Срок реализации:** 3 года

**Направленность:** художественная

**Разработчик программы:**

Садыкова Яна Константиновна,  
педагог дополнительного образования

с.Васильевка

2021 г.

## **Содержание.**

1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	5
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	11
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3	Формы контроля	13
2.4	Оценочные материалы	13
2.5	Методическое обеспечение	26
3.	Список литературы	27

## **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство вокруг нас» имеет художественную направленность. Образовательная программа разработана с учетом современных требований к процессу обучения и собственного опыта работы.

**Актуальность образовательной программы.**

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры, уходящей с одной стороны, корнями в народное творчество, с другой – непрерывно развивающейся в условиях современного общества. Художественное творчество не только формирует творческую личность, но и помогает сохранить связь поколений, способствует воспитанию патриотизма, любви к своей Родине. Соприкасаясь с миром искусства, а тем более, создавая предметы искусства своими руками, дети становятся духовно богаче, постигают непреходящую ценность высоких идеалов красоты.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации детей. Освоение различных видов творчества дает возможность каждому ребенку найти себя в одном из видов рукоделия и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у обучающихся высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, обучающиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. В этом заключается практическое значение программы.

**Педагогическая целесообразность.** Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию абстрактного мышления, глазомера, мелкой моторики, координации движений рук, внимания, прививают усидчивость, аккуратность, терпение, формируют эстетический вкус, уважительное отношение к национально - художественному наследию.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для обучения детей 7 – 11 лет.

Образовательная программа может быть применена для разновозрастных групп, так как педагог имеет возможность варьировать степень сложности заданий и количество часов на усвоение того или иного материала, в зависимости от возраста и уровня подготовки обучающихся.

**Объем программы.** Общая продолжительность реализации программы 432 часа за три года обучения- по 144 часа в первый, второй и третий год обучен

**Формы обучения и виды занятий.** Обучение по данной программе осуществляется в очной форме, но при необходимости, возможно использование дистанционных технологий (карантин, для детей с ОВЗ и т.д.). Большая часть учебного времени отводится практическим занятиям - на непосредственное изготовление изделий. Для изложения теоретического материала используются беседы, рассказ, демонстрация, анализ и обсуждение готовых изделий.

В первый и второй год обучения дети знакомятся со свойствами бумаги, осваивают технику оригами, квиллинга, айрис фолдинга, учатся работать с ножницами и клеем, аккуратно вырезать отдельные детали аппликации, соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии. В течение третьего года обучения, обучающиеся осваивают технику изонити, учатся работать с нитками и иглами, получают начальные

сведения о композиции и цветовой гамме. Основы материаловедения, вышивку простейшими и счетными швами, работу с шелковыми лентами изучают дети четвертого года обучения. Обучающиеся осваивают искусство вышивания, ориентируясь не только на изучение традиционных видов вышивки, но и на современные техники этого вида рукоделия. На этом этапе дети более ориентированы на самостоятельную работу, создание творческих работ, совершенствование мастерства вышивания, участие в выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня.

**Срок освоения программы.** Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы 3 года. По своей структуре она является ступенчатой. Первая ступень обучения – подготовительная для детей 7-8 лет (1 класс), включает в себя программу 1 года обучения. Вторая ступень – основной этап для детей 8-10 лет (2 год обучения). Третья ступень – творческий этап для детей 10-11 лет (3 год обучения).

Таким образом, программа включает в себя несколько модулей (видов творчества). Обучающиеся имеют возможность освоить все модули (программу в целом), либо лишь определенные в зависимости от интересов и потребностей детей.

**Режим занятий.** С учетом санитарно-гигиенических требований (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. №41) составлен режим занятий по данной программе. Педагогическая нагрузка группы 2 раза в неделю по 2 академических часа, Занятия проводятся со всем составом группы. Количество обучающихся в группе 1 – го года обучения 12-15 человек, 2 – го и последующих лет 10 – 15 человек.

## ***1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей в процессе овладения различными видами искусства рукоделия.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения; совершенствование умений и формирование навыков работы с инструментами, приспособлениями при обработке бумаги, ткани и других материалов;
- способствование формированию навыков предметной деятельности.

**Воспитательные:**

- воспитание уважения к труду;
- формирование чувства коллективизма, гражданственности, патриотизма, любви к народным традициям;
- воспитание нравственных качеств: взаимопомощь, добросовестность, честность, трудолюбие, терпение, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- формирование чувства самоконтроля, взаимопомощи.

**Развивающие:**

- содействие развитию познавательной активности и самостоятельности, образного мышления, фантазии, внимания, памяти, смекалки, устойчивого интереса к рукоделию;

- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- развитие эстетического и художественного вкуса;
- создание условий для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

### **1.3 Содержание программы.**

#### **Учебный план первого года обучения (4 часа в неделю)**

№	Наименование темы, раздела	Всего часов	Из них		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2.	Аппликация из бумаги	22	2	20	Наблюдение, тестирование, анализ готовых изделий.
3.	Оригами.	76	2	74	Наблюдение, тестирование, анализ готовых изделий, выставка.
4.	Аппликация с оригами (возможно дистанционное обучение).	36	2	34	Наблюдение, устный опрос, анализ готовых изделий, выставка.
5.	Выполнение коллективной творческой работы	6	2	4	Наблюдение, тестирование, анализ готовых изделий, выставка.
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ, изготовленных в течение года, игра.
Итого:		144	11	133	

#### **Содержание учебного плана первого года обучения**

##### **1. Вводное занятие.**

*Теоретические сведения.*

История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Режим и содержание работы детского объединения.

##### **2. Аппликация.**

*Теоретические сведения.*

Материалы и инструменты для работы. Виды бумаги и ее свойства. Виды плоскостной аппликации (обрывная, накладная, модульная, симметричная, ленточная, силуэтная). Различные виды объёмных аппликаций.

*Практическая работа.* Изготовление плоскостной аппликации: открытка, панно, коллаж. Объёмная аппликация «Букет цветов».

##### **3. Оригами.**

*Теоретические сведения.*

Беседа «Оригами – искусство складывания из бумаги». Виды оригами. Базовые формы оригами: «треугольник», «дверь», «воздушный змей», «блинчик», «двойной треугольник», «двойной квадрат».

*Практическая работа.*

Освоение приемов работы в технике оригами. Выполнение изделий в технике оригами на основе базовых форм «треугольник», «дверь», «воздушный змей», «блинчик», «двойной треугольник», «двойной квадрат».

**4. Аппликация с оригами.**

*Теоретические сведения.*

Составление композиций для аппликации из моделей оригами на основе базовых форм. Способы соединения отдельных элементов аппликации.

*Практическая работа.*

Составление букетов и цветочных композиций. Изготовление открыток и картин с элементами аппликации в технике оригами.

**5. Выполнение коллективной творческой работы.**

*Теоретические сведения.*

Разработка эскиза коллективной работы. Определение этапов работы.

*Практическая работа.*

Выполнение выбранной композиции в материале. Сборка и оформление готового изделия.

**6. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы объединения за год, выставка детских работ, игровая программа, награждение.

**Учебный план второго года обучения (4 часа в неделю).**

№	Наименование темы, раздела	Всего часов	Из них		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2.	Модульное оригами.	56	2	54	Наблюдение, тестирование, анализ готовых изделий.
3.	Аппликация. Айрис фолдинг (возможно дистанционное обучение).	42	2	40	Наблюдение, опрос, беседа анализ готовых изделий.
4.	Квиллинг (возможно дистанционное обучение).	36	2	34	Наблюдение, тестирование, анализ готовых изделий.
5.	Выполнение коллективной творческой работы.	6	1	5	Наблюдение, беседа, анализ готового изделия.
6.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка работ, изготовленных в течение года.
	Итого:	144	10	134	

## **Содержание учебного плана второго года обучения.**

### **1. Вводное занятие.**

Ознакомление с содержанием программы на год. Беседа по правилам техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

### **2. Модульное оригами.**

*Теоретические сведения.*

История возникновения и развития модульного оригами. Порядок складывания китайского модуля. Способы соединения деталей. Условные обозначения и схемы.

*Практическая работа.*

Изготовление плоских фигурок в технике модульного оригами: «рыбка», «рамочка для фотографий», «ёлочка» Изготовление объемных фигур в технике модульного оригами: «снеговик», «зайчик», «тюльпан», «лебедь» и т. д.

### **3. Аппликация. Айрис фолдинг.**

*Теоретические сведения.*

Техника «айрис фолдинг». Приемы работы, инструменты и материалы. Способы построения шаблонов в айрис фолдинге.

*Практическая работа.*

Изготовление изделий в технике айрис фолдинга: открытки с изображением животных, панно «цветы», «тюльпан» и др. Построение схем и изготовление шаблонов для творческих работ.

### **4. Квиллинг.**

*Теоретические сведения.*

Основные правила разметки листа, приборы и инструменты. Технология изготовления рола. Ознакомление с понятием «композиция», способами и правилами её составления. Примеры оформления открыток.

*Практическая работа.*

Разметка листа бумаги, изготовление рола. Выполнение основных форм: «капля», «треугольник», «долька», «глаз», «квадрат», «прямоугольник». Составление композиции из форм. Изготовление простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление открыток к праздникам.

### **5. Выполнение коллективной творческой работы.**

*Практическая работа.*

Разработка эскиза коллективной работы. Выполнение выбранной композиции в материале. Оформление готового изделия.

### **6. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы объединения за год, выставка детских работ, награждение.

**Учебный план  
третьего года обучения (4 часа в неделю).**

№	Наименование темы, раздела	Всего часов	Из них		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Беседа
2.	Знакомство с техникой изонити.	4	2	2	Наблюдение, беседа, анализ выполненных упражнений.
3.	Техника заполнения угла в изонити.	12	2	10	Наблюдение, тестирование, анализ, готовых изделий.
4.	Композиции из углов в изонити (возможно дистанционное обучение).	24	2	22	Наблюдение, опрос, беседа анализ готовых изделий.
5.	Техника заполнения круга в изонити.	12	2	10	Наблюдение, тестирование, анализ готовых изделий.
6.	Композиции из углов и кругов в изонити (возможно дистанционное обучение).	32	2	30	Наблюдение, опрос, беседа анализ готовых изделий.
7.	Вышивка тематических композиций в технике изонити (возможно дистанционное обучение).	56	2	54	Наблюдение, тестирование, анализ готовых изделий.
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка работ, изготовленных в течение года.
	Итого:	144	15	129	

**Содержание учебного плана  
третьего года обучения.**

**1. Вводное занятие.**

Знакомство с содержанием программы на год. Беседа по правилам техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

**2. Знакомство с техникой изонити.**

*Теоретические сведения.*



История возникновения техники изонити. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Применение данной техники для украшения изделий и предметов быта, для выполнения подарков и сувениров.

*Практическая работа.*

Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, завязывания узелка.

### **3. Технология заполнения угла в изонити.**

*Теоретические сведения.*

Определение угла. Различные виды углов (тупой, прямой, острый). Способы деления сторон угла на равные части. Основной приём изонити – «заполнение угла». Цветовое сочетание нитей и фона в вышивке. *Практическая работа.*

Изображение угла, деление его сторон на равные части. Накальчивание рисунка на картон. Освоение рабочих приемов заполнения нитью угла. Закрепление нити в начале и в конце работы. Вышивка открытки «ваза с цветами».

### **4. Композиция из углов в изонити.**

*Теоретические сведения.*

Геометрические композиции из углов: «с общей вершиной», «с общей стороной». Разбивка рисунка на составляющие элементы.

*Практическая работа.*

Заполнение углов с общей вершиной. Заполнение углов с общей стороной. Деление прямоугольника на четыре треугольника (композиция «паутинка»); на восемь треугольников (композиция «звездочка»). Выполнение закладки в технике изонити по выбранному образцу.

### **5. Технология заполнения кругов.**

*Теоретические сведения.*

Определение окружности, круга, диаметра, радиуса, хорды, центра окружности. Основной приём изонити – «заполнение круга». Способы деления окружности на равные части.

*Практическая работа.*

Изображение окружности на картоне, деление ее на равные дуги. Освоение рабочих приемов заполнения нитью круга. Вышивка картин, панно, открыток, закладок из кругов в технике изонити («снеговик», «цветы», «космос» и т.д.).

### **6. Композиция из углов и кругов в изонити.**

*Теоретические сведения.*

Технология заполнения кривых линий: дуги, завитка, волны, спирали. Узоры с использованием различных геометрических фигур.

*Практическая работа.*

Составление эскиза композиции из углов, кругов, волны, завитка, спирали. Подбор нитей и цветовое решение. Вышивка изделия: панно, открыток, картин. Оформление готового изделия.

### **7. Вышивка тематических композиций в технике изонити.**

*Теоретические сведения.* Композиция, способы построения. Подбор образцов для индивидуальных работ.

*Практическая работа.* Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору обучающихся.

### **8. Итоговое занятие.**

Выставка детских работ, подведение итогов работы объединения за год.

## **1.4 Планируемые результаты.**

### **Личностные результаты**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные***

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### ***Познавательные***

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### ***Коммуникативные***

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Предметные результаты**

- знать виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий, название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, технологию выполнения изделий в разной технике.

Уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике, изготавливать разные игрушки и сувениры.

После завершения курса обучения, обучающиеся:

***Будут знать:***

- историю возникновения и развития аппликации, айрис фолдинга, оригами, квиллинга, изонити, вышивки лентами, простейшими швами, крестиком;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- материалы и инструменты, необходимые для работы с бумагой и тканью;
- математические понятия: равные отрезки, угол (прямой, тупой, острый), окружность, дуга, радиус, хорда;
- основы материаловедения;
- технологию изготовления изделий в технике аппликации, айрис фолдинга, оригами, квиллинга, изонити, вышивки лентами, простейшими швами, крестиком;

***Будут уметь:***

- рационально организовать свое рабочее место, поддерживать на нем порядок во время работы;
- изготавливать различные изделия в технике аппликации, айрис фолдинга, оригами, квиллинга, модульного оригами, изонити, вышивки лентами, простейшими швами, крестиком;
- работать в группах, создавая коллективную творческую работу;
- пользоваться чертёжными инструментами и специальными приспособлениями для вышивания;
- самостоятельно составлять простые композиции и находить оптимальные цветовые решения для её выполнения.

В результате реализации программы, обучающиеся приобретут устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, научатся создавать изделия из различных материалов и в различных техниках, пользоваться специальными инструментами и приспособлениями, находить необходимую информацию в различных источниках, самостоятельно контролировать качество изделия, находить и устранять допущенные дефекты. У обучающихся будут закреплены такие личностные качества, как добросовестность, честность, трудолюбие, терпение, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца, уважение к труду, а также творческие способности, эстетический и художественный вкус. Обучающиеся приобретут умение работать в коллективе

**2.1. Календарный учебный график**

№ группы	Комплектование группы	Дата начала учебного	Дата окончания	Количество учебных	Количество	Кан
		учебного		учебных	тво	икул

		периода	учебного периода	недель	учебных часов	ы
1 год обучения	01.09-09.09.2020	10.09.2020	31.05.2021	36	144	0
2 год обучения	-	01.09.2020	31.05.2021	36	144	0
3 год обучения	-	01.09.2020	31.05.2021	36	144	0

## **2.2 Условия реализации программы.**

Организационно-педагогические условия реализации программы заключаются в том, что обучение по данной программе способствует интеллектуальному и духовному воспитанию личности ребенка, социально-культурному и профессиональному самоопределению, развитию познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа построена по принципу от простого к сложному. Овладение данными технологиями требует терпения и аккуратности, а поделки - тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Основу обучения составляет метод тематических заданий, позволяющий органично сочетать организационный процесс восприятия детьми народных образов и практическое участие в народном творчестве. Детям дается представление о гармоничном сочетании различных видов народного творчества с окружающей средой.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы программа «Искусство вокруг нас» необходимо:

1. Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям.
2. Удобная для рукоделия мебель: высота стула соответствует высоте стола.
3. Оптимальное освещение рабочего места.
4. Инструменты и материалы:
  - острые ножницы;
  - маленькие ножницы с острыми концами;
  - нож для бумаги;
  - линейка, треугольник, циркуль;
  - нитки: мулине, шелковые, швейные, шерстяные, акриловые;
  - атласные ленты;
  - швейная машинка ручная;
  - гладильная доска, утюг;
  - иглы швейные;
  - английские булавки;
  - карандаши;
  - бумага (белая, цветная);
  - цветной, белый картон;
  - ткань, канва;
  - пластиковая канва;
  - пяльцы;
  - наперсток;
  - нитковдеватель;

- сантиметровая лента;
- схемы, рисунки, журналы и книги по тематике;
- образцы изделий;
- мультимедийные средства.

### 2.3. Формы контроля.

Контроль результативности выполнения программы осуществляется педагогом в ходе занятий. Предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль в форме: наблюдения, фронтальной беседы, опроса, тестирования, выполнения самостоятельной работы, анализ готовых изделий, выставки, конкурсы, фестивали, игры.

Текущая диагностика результатов обучения осуществляется систематическим наблюдением педагога за практической, творческой работой обучающихся. Результаты освоения программы определяются по результатам диагностики **Входной контроль** – в начале учебного года; **Текущий контроль** – в течение учебного года; **Промежуточная (итоговая) аттестация** – по завершению изучения каждого года обучения.

### 2.4. Оценочные материалы.

#### *Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе*

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
1	2	3	4	5
<b>I. Теоретическая подготовка.</b> 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	2	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	3-4	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	собеседование
		- минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	2	
		- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	3-4	
		- максимальный	5	

		уровень(специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
<b>II. Практическая подготовка</b> 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)  2. Владение специальным оборудованием и оснащением.  3. Творческие навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	2	контрольное задание
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	3-4	
		- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	
	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	2	контрольное задание
		- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	3-4	
		- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5	
	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	2	контрольное задание
		- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	3-4	
		- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	5	
<b>III. Общеучебные умения и навыки. 1. Учебно-интеллектуальные умения:</b> 1.1. Умение подбирать и анализировать	Самостоятельность в подборе	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные	2	анализ исследовательской работы

специальную литературу.	и анализе литературы.	затруднения при работе с литературой); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно)	3-4 5	
1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации.	Самостоятельность в использовании компьютерными и источниками информации	- минимальный уровень - средний уровень - максимальный уровень	2 3-4 5	анализ исследовательской работы
1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	- минимальный уровень - средний уровень - максимальный уровень	2 3-4 5	анализ исследовательской работы
<b>2. Учебно-коммуникативные умения:</b>			2 3-4 5	
2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный уровень - средний уровень - максимальный уровень	2 3-4 5	наблюдение
2.2. Умение выступать перед аудиторией.	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.	- минимальный уровень - средний уровень - максимальный уровень	2 3-4 5	наблюдение
2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в	- минимальный уровень - средний уровень - максимальный уровень	2 3-4 5	наблюдение

<b>3. Учебно-организационные умения и навыки:</b>	построении доказательств		2 3-4 5	
	3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	- минимальный уровень - средний уровень - максимальный уровень	2 3-4 5 наблюдение
	3.2. Навыки соблюдения правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям .	- минимальный уровень - средний уровень - максимальный уровень	2 3-4 5 наблюдение
3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	- минимальный уровень - средний уровень - максимальный уровень	2 3-4 5 наблюдение	

**Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
I. Организационно-волевые качества: 1. Терпение	Способность выдерживать известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.  Способность	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие  - волевые усилия ребенка побуждаются	2 3-4 5	наблюдение



2. Воля	активно побуждать себя к практическим действиям.	извне - иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком	2 3-4	наблюдение
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	5 2 3-4 5	наблюдение
<b>II. Ориентационные качества:</b>				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная - заниженная - нормальная	2 3-4 5	тестирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	2 3-4 5	анкетирование наблюдение
<b>III. Поведенческие качества</b>				
1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	2 3-4 5	наблюдение, тестирование, метод незаконченного предложения
2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	2 3-4 5	наблюдение

--	--	--	--	--

**Карточка учета результатов обучения по образовательной программе(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)**

Название программы \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Возраст детей \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

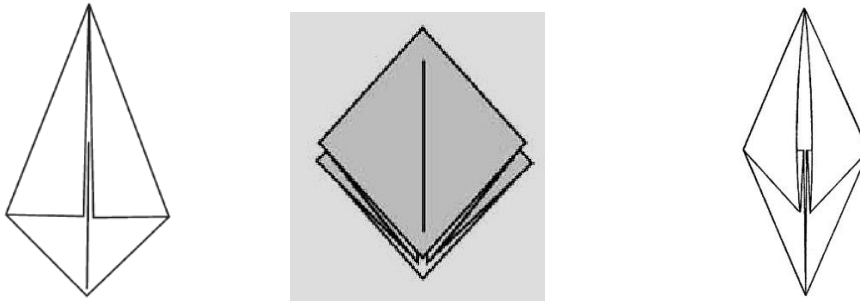
№	Фамилия, имя	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка						Общеучебные умения и навыки												
					Практические умения и навыки			Творческие навыки			Умение слушать и слышать педагога			Умение организовать рабочее место			Навыки соблюдения правил безопасности			Умение аккуратно выполнять работу			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							

1 – начало учебного года, 2 – середина учебного года, 3 – конец учебного года.

**Тест «Техника безопасности».**

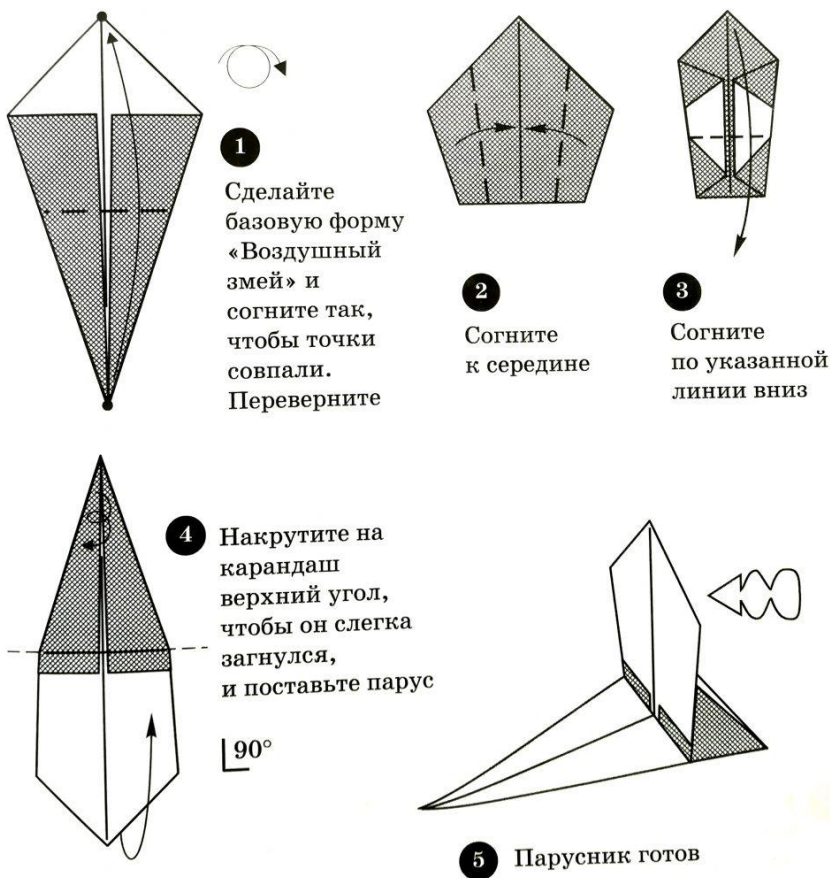
- 1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?
  - а) ножом;
  - б) ножницами;
  - в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
  - а) справа, кольцами к себе;

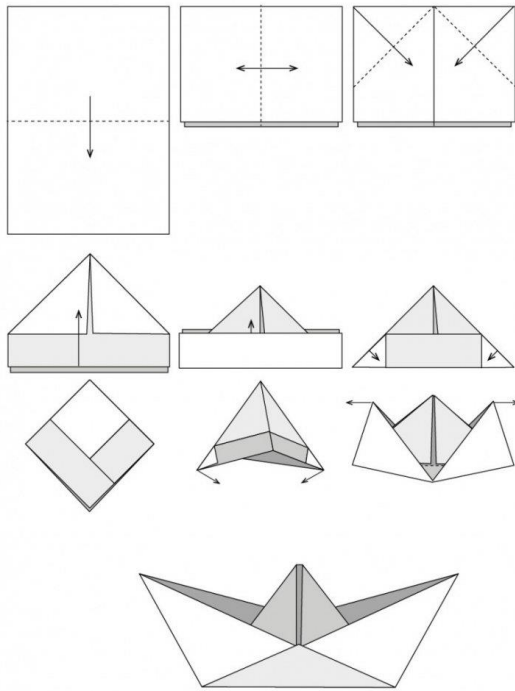




**8. Сложите фигурки по схемам.**

а)





б)

### Тест «Айрис фолдинг. Модульное оригами».

Задание: выбрать правильный вариант ответа.

1. Что в переводе означает «айрис фолдинг»?

а) белая полоска; б) цветная картинка; в) радужное складывание.

2. В какой стране впервые появился айрис фолдинг?

а) в Голландии; б) в России; в) в Индии.

3. Как правильно складывать полоски в айрис фолдинге?

а) по порядку, начиная с первого номера;

б) начинать с центра схемы и двигаться к краям;

в) все равно как, лишь бы заклеить фигурку.

4. Как называется искусство складывания бумаги?

а) мозаика; б) оригами; в) макраме.

5. В какой стране оно зародилось?

а) Китай; б) Индия; в) Япония).

6. Из какой геометрической фигуры складывают фигурки?

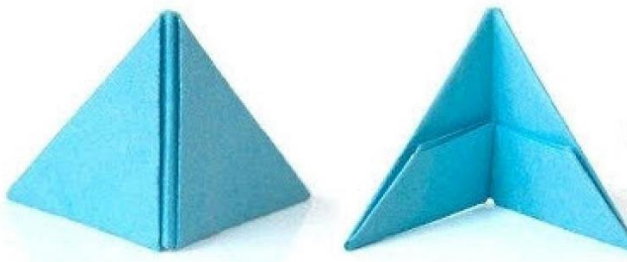
а) треугольник; б) квадрат; в) прямоугольник.

7. Основной прием работы с бумагой в оригами:

а) перегибание; б) склеивание; в) вырезание.

8. Как называется изображенная на рисунке фигурка?

а) японский модуль; б) китайский модуль; в) корейский модуль.



9. Выберите верное утверждение.

- а) в модульном оригами фигуру складывают из одного листа бумаги;
- б) в модульном оригами фигуру собирают из деталей одинакового размера.

10. Верно ли, что в модульном оригами фигуры получаются путём вкладывания модулей друг в друга?

- а) нет; б) да.

### **Фронтальный опрос по теме «Изонить»**

1. Какой вид рукоделия называется изонитью?
2. Какой материал используется для фона?
3. Назовите основные приёмы при работе с изонитью.
4. Как перенести рисунок на основу?
5. Расскажите алгоритм заполнения угла.
6. Расскажите алгоритм заполнения круга.
7. Работа по карточкам: заполнить угол, круг.

### **Тест «Изонить».**

**Задание:** выбрать правильный вариант ответа, учитывая, что их может быть несколько в одном задании.

**1. Изонить – это:**

- а) вязание спицами; б) техника, напоминающая вышивку; в) аппликация.

**2. Для работы в технике «изонить» необходимо иметь:**

- а) иголку; б) нитки; в) картон; г) крючок.

**3. На какой стороне картона наносится рисунок для выполнения работы в технике «изонить»**

- а) на дополнительном листе; б) на изнаночной стороне; в) на лицевой стороне.

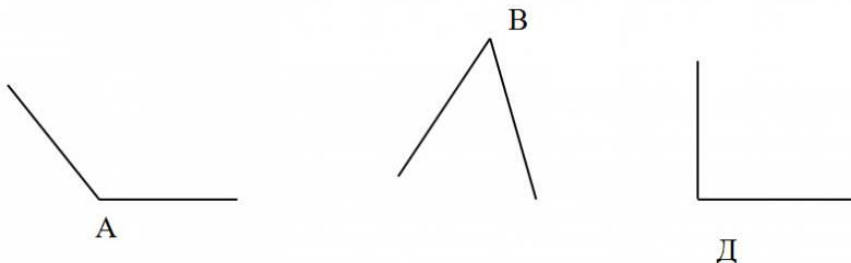
**4. Для освоения техники изонити нужно знать следующие приемы:**

- а) заполнение угла; б) заполнение окружности; в) и тот и другой приемы.

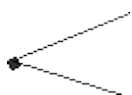
**5. Как вид искусства изонить появилась в:**

- а) Индии; б) Китае; в) Англии.

**6. Найдите прямой угол.**



**7. Как называется эта точка?**



- а) сторона угла; б) вершина угла; в) часть угла.

**8. Найдите верное утверждение:**

- а) острый угол меньше прямого и тупого углов;
- б) острый угол больше прямого и тупого углов;
- в) острый угол меньше тупого, но больше прямого.

**9. Какое количество точек должно быть на сторонах угла?**

- а) одинаковое; б) разное; в) не имеет значения.

**10. С какой стороны должны находиться узелки?**

- а) с лицевой; б) с изнаночной; в) без разницы.

**11. Как называется расстояние от одной точки окружности до другой?**

- а) радиус; б) хорда; в) прямая.

**12. Найдите верное утверждение:**

- а) чем больше хорда, тем больше круг внутри рисунка;
- б) чем меньше хорда, тем больше круг внутри рисунка.

**13. Какой фон лучше выбрать, если вышивать нитками жёлтого оттенка?**

- а) синий; б) желтый; в) оранжевый.

**14. Если при вышивке необходимо удлинить нить, то:**

- а) нужно закрепить нить на изнаночной стороне и ввести новую с узелком на конце;
- б) привязать к концу старой нити новую и работать дальше;
- в) и тот и другой приемы.

**Итоговое тестирование.**

В п.п.1-10 нужно выбрать правильный вариант ответа, в п.11 – перечислить все предметы, необходимые для вышивки, в п.12 – произвести математические действия и написать полученный результат (слово).

**1. Где должны располагаться иглы на рабочем месте?**

- а) воткнуты в одежду; б) в игольнице; в) на столе.

**2. Какие нитки используют для вышивания?**

- а) мулине; б) монопнить; в) капроновые.

**3. Как называется приспособление для поддержания ткани в натянутом виде:**

- а) тиски; б) катушка; в) пяльцы.

**4. В качестве материала для вышивки в технике «крест» используют ткань:**

- а) полотняного переплетения; б) саржевого переплетения; в) сатинового переплетения,

**5. Как называется последовательный ряд стежков на материале?**

- а) шнурок; б) шов; в) зигзаг.

**6. Выберите швы, которые выполняются по контуру:**

- а) шов «вперед иголку»; б) шов крестик; в) стебельчатый шов.

**7. Как называется шов, напоминающий машинную строчку?**

- а) стебельчатый шов; б) шов «вперед иголку»; в) шов «назад иголку».

**8. Вышивка крестом относится к:**

- а) счетной вышивке; б) украшающим швам; в) свободной вышивке.

**9. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать**

- а) 50 см; б) 65 см; г) 1 м.

**10. Какой стежок используют в вышивке лентами для листьев цветов?**

- а) французский; б) ленточный; в) рококо.

**11. Выбери материалы и инструменты необходимые для вышивки.**



### 12. Реши примеры:

а) ИРИС + КА – РИСКА + ГОД + ОМ – ДОМ + ЛКА =

б) ТРАП – РАП + КАНВА – ВА + Ь =

в) НИКИТА + РКА – АРКА – КИТ + ТКИ =

Для определения самооценки младших школьников используются методики «Лесенка» и «Какой Я?».

### Методика "Лесенка"

Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек.



Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки.

На второй - чуть-чуть лучше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки.



На какую ступеньку поставил бы ты себя? (Нарисуй себя на этой ступеньке. Можно нарисовать 0, если ребенку трудно нарисовать человечка).

*Обработка результатов:*

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);

4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

### **Методика «Какой Я?»**

Методика «Какой Я?» предназначена для определения самооценки ребенка 6-9 лет. Экспериментатор, пользуясь представленным далее протоколом, спрашивает у ребенка, как он сам себя воспринимает и оценивает по десяти различным положительным качествам личности. Оценки, предлагаемые ребенком самому себе, предоставляются экспериментатором в соответствующих колонках протокола, а затем переводятся в баллы.

*Оценка результатов.*

Ответы типа «да» оцениваются в 1 балл, ответы типа «нет» оцениваются в 0 баллов, ответы типа «не знаю» или «иногда» оцениваются в 0,5 балла. Уровень самооценки определяется по общей сумме баллов, набранной ребенком по всем качествам личности

*Выводы об уровне развития самооценки:*

Протокол методики «Какой я?»

№ п/п	Оцениваемые качества личности	Оценки по вербальной шкале			
		да	нет	иногда	не знаю
1	Хороший				
2	Добрый				
3	Умный				
4	Аккуратный				
5	Послушный				
6	Внимательный				
7	Вежливый				
8	Умелый (способный)				
9	Трудолюбивый				
10	Честный				

10 баллов - очень высокий

8-9 баллов - высокий

4-7 баллов - средний

2-3 балла - низкий

0-1 балл - очень низкий.

### **Критерий оценки продуктов деятельности обучающихся.**

№	Показатели	Кол-во баллов
---	------------	---------------

1	<b>Самостоятельность в работе</b> - самостоятельно выполняет работу (от выбора сюжета до исполнения) - выполняет работу с помощью педагога - выполняет работу под контролем педагога	5
		4
		3
2	<b>Трудоемкость</b> - сложно - достаточно сложно - достаточно просто	5
		4
		3
3	<b>Качество исполнения</b> - изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии изготовления - изделие содержит небольшие технологические дефекты - изделие имеет грубые технологические дефекты	5
		4
		3

**Карточка учета динамики личностного развития ребенка  
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)**

Название объединения (программы) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Возраст детей \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя	Организационно-волевые качества									Ориентационные качества						Поведенческие качества					
		терпение			воля			само-контроль			самооценка			интерес			конфликт-ность			сотруд-ничество		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						

1 – начало учебного года, 2 – середина учебного года, 3 – конец учебного года

**2.5. Методическое обеспечение программы.**

№ п/п	Название темы	Формы организации занятий	Методы организации занятий	Материально - техническое обеспечение программы
1.	Вводное занятие.	теоретическое	беседа,	картины, фото-

		занятие	инструктаж, рассказ, демонстрация	графиче-ские, наглядные пособия, образцы изделий
2.	Аппликация из бумаги.	комбинированные занятия	беседа, инструктаж, рассказ, демонстрация	образцы изделий, раздаточный материал, инструменты и материалы
3.	Оригами.	комбинированные занятия	рассказ, инструктаж, демонстрация	образцы изделий, схемы, видеоролик
4.	Аппликация с оригами	комбинированные занятия	рассказ, инструктаж, демонстрация	образцы изделий, инструменты и материалы, эскизы
5.	Выполнение коллективной творческой работы.	комбинированные занятия, самостоятельная работа	рассказ, инструктаж, демонстрация, консультация	образцы изделий, инструменты и материалы, схемы, эскизы
6.	Модульное оригами.	комбинированные занятия	рассказ, инструктаж, демонстрация	образцы изделий, схемы
7.	Аппликация. Айрис фолдинг.	комбинированные занятия	беседа, инструктаж, демонстрация	образцы изделий, инструменты и материалы, схемы, эскизы
8.	Квиллинг.	комбинированные занятия	рассказ, инструктаж, демонстрация, упражнение	образцы изделий, инструменты и материалы, схемы, эскизы
9.	Знакомство с техникой изонити.	комбинированные занятия	рассказ, инструктаж, демонстрация, упражнение	образцы изделий, инструменты и материалы, книги, журналы, схемы, эскизы
10.	Техника заполнения угла в изонити	комбинированные занятия	рассказ, инструктаж, демонстрация, упражнение	схемы, книги, образцы изделий, инструменты и материалы, видеофильм
11.	Композиции из углов в изонити.	комбинированные занятия	беседа, инструктаж, демонстрация	образцы изделий, инструменты и материалы, книги, журналы, схемы, эскизы
12.	Техника заполнения кругов в изонити.	комбинированные занятия	рассказ, инструктаж, демонстрация, упражнение	схемы, книги, образцы изделий, инструменты и материалы, видеоурок
13.	Композиции из углов и кругов в изонити.	комбинированные занятия	беседа, инструктаж, демонстрация,	образцы изделий, инструменты и материалы, книги,

			упражнение	журналы, схемы, эскизы
14	Выполнение творческой работы.	комбинированные занятия	рассказ, инструктаж, демонстрация, консультация	образцы изделий, инструменты и материалы, книги, журналы, схемы, эскизы
15.	Итоговое занятие.	выставка	демонстрация, беседа	образцы изделий

### 3. Список литературы.

1. Вышивка лентами. под редакцией Куликова Е.Н., М. Издательство «ниола-пресс», 2007 г.
2. Гусарова Н.Н. «Техника изонити для дошкольников», С.-П., издательство «Детство-пресс», 2000 г.
3. Ершова А.П., Букатов В. М. «Режиссура урока, общения и поведения учителя» М., 1995 г.
4. Ерёмченко Т. «Иголка- волшебница», Москва, Просвещение, 1987 г.
5. Жарова Л.В. «Учить самостоятельности», М., Просвещение, 1993 г.
6. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения школьников. М., 1999 г.
7. Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки. М., 1978 г.
8. Слостёнин В. Педагогика. Москва – Школа-Пресс, 2000 г.
9. Собошук Н.И. Лоскуток весёлый, полезный, увлекательный. Волшебная нитка (ниткография). Санкт-Петербург, 1995г.
10. Периодические журналы: «Чудесные мгновения», «Вышитые картины», «Валентина», «Весёлая петелька»
11. Программа «Вышивка крестом» ,2004 г.

#### 3.1 Список литературы для детей и родителей.

1. Авдеева Е.В. Художественная гладь. Ташкент, Издательство «Шарк», 1993 г.
2. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Просвещение, 1982 г.
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. - 2-е издание, изд. Детство - Пресс, 2004 г.
4. Ерёмченко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком. М.: Издательство «Малыш», 1981 г.
5. Кирьянова О., Бумажные фантазии. М., Профиздат, 2006 г.

#### Электронные образовательные ресурсы:

Электронный учебник по изонити

<http://izonito4ka.ucoz.ru>

Пособие по изонити

<http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>

Схемы изонить

<http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>

История изонити

<https://ru.wikipedia.org>

Народный учебник современной

вышивки <https://www.liveinternet.ru/users/lusinda70/post368682204/>